حوادث الساعة

● عمان – الاردن

Amman - Jordan

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد «١٧١»

السنة الرابعة

السعر: ٢٥٠ فلسا

● الثلاثاء ٢٨ نيسان ــ ٤ ايار ١٩٩٨ ● سياسية – اجتماعية – اسبوعية – شاملة

APR 4 MAY . 1998

المطربة الشابة «اليسار» ابنة العشرين لـ حوادث الساعة

هل اصبحت كلوديا شيفر «دقة قديمة»

امرأة ضاع زوجها وكلبها فاعلنت:

جائزة قيمة لمن يعثر على الكلب!

نجوم يكتبون لـ حوادث الساعة

تفاصيل الهجوم الشرس ضد النائب البريطاني الذي نقل الطفلة العراقية المصابة بالسرطان الى لندن

حوادث الساعة

● عمان – الاردن

● Amman - Jordan

Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

رقم العدد «١٧٢»

السنة الرابعة

السعر: ٢٥٠ فلسا

● الثلاثاء ٥ – ١١ ايار ١٩٩٨ ● سياسية – اجتماعية – اسبوعية – شاملة

Tuse 5 - 11 May 1998

الشرطة اعتقلت الاب بتهمة التحريض واحد اشقاء المغدورة يتحدث لحوادث الساعة



حوادث الساعة علمت بـ «السر» من احد اقربائه



هي اعترفت وهو انتحر

اهل المريضة انهالوا على الطبيب ضرباً داخل المستشفى

طبيب جراح يقع في «المصيدة»

بسبب شجار بين الاطفال في عوجان

قتل جاره طعناً بالسكين

طبيب جراح يقع في المصيدة

ذوو المريضة انهالوا على الطبيب ضربا داخل المستشفى؟

هذه قضية الطبيب الجراح «ف.ق» وهو طبيب مشهور ويعمل في احدى المستشفيات في شمال المملكة وكذلك محاضرا في الجامعة ما زالت تشغل الاوساط الطبية الامنية للنتيجةالتي ادت اليها احدى عملياته الجراحية لاحدى المواطنات.. ففي شهر شباط ١٩٩٨ قام الطبيب باجراء عملية جراحية للمريضة «س.ب» والمصابة بمرض الديسك الذي افقدها القدرة على الوقوف على قدميها مما استدعى اجراء العملية لمحاولة انقاذ ما يمكن انقاذه من حالة المريضة.. وبالفعل اجرى الطبيب العملية التي استمرت ساعتين.. ولكنها لم تكلل بالنجاح.. وخرج طاقم غرفة العمليات من اطباء وممرضين.. وعلى رأسهم الجراح «ف» ليعلنوا اصابة المريضة بشلل نصفي «في الساقين».. وكانت ردة الفعل سلبية من قبل ذويها حيث انهالوا ضربا على الطبيب الذي صرخ مستنجدا بأمن المستشفى الذين فضوا الاشتباك باللحظة المناسبة.. الا ان اهل المريضة لم يكتفوا بذلك ورفعوا دعوى على هذا الجراح وتم ايقافه بالفعل في السجن على ذمة التحقيق..

مصادر مقربة من الطبيب زارته في السجن اكدت بحسب الطبيب ان العملية اساسا نسبة نجاحها ضئيلة جدا . وهذا النوع من العمليات يعتبر مغامرة تحتاج الى توقع كل النتائج.. وان الامر لم يكن بيده.

الطبيب موقوف في السجن! والقضية قيد المتابعة..

هذا وما زال التحقيق جاريا في القضية ولم يعرف بعد مدى تورط الطبيب في فشل العملية.. وهل يتحمل مسؤولية كاملة ام ان طبيعة الحالة قبل اجراء العملية تحتمل الفشل؟

رسالة الى وزير السياحة؟

سيدي

تحية.. من المتعارف عليه ان تقوم وزارة السياحة في اي دولة بانتاج افلام تسويقية للدولة وذلك من خلال التركيز على الاماكن السياحية والاثرية في هذا البلد..

سيدي

منذ فترة شاهد احد المواطنين المخلصين فيلما سياحيا عن وطنه الاردن في كوريا الجنوبية.. فركز بصره على جهاز التلفاز ولكنه فوجيء من عدة امور اولها بان هذا الفيلم من انتاج التلفزيون الاسرائيلي مع ان الفيلم يتحدث عن الاردن الامر الاخر الذي قضى على ما تبقى من شغف رؤية وطنه.. حيث استرسل معد الفيلم ومنتجه في التركيز على النواحي السلبية وعلى النواحي التي تجعل اي مواطن في العالم يفكر في زيارة جميع الكرة الارضية ولا يفكر مجرد تفكير في زيارة هذا الوطن الذي صوره الفيلم بطريقة توحي بان هذا البلد يعيش فترة ما قبل الاحكام المدنية .

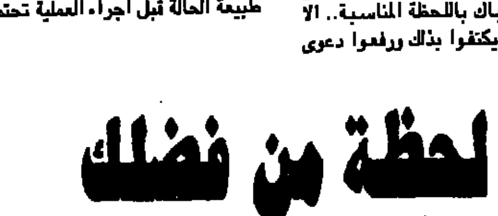
سيدي

يصور الفيلم بعض الاطفال بملابسهم الرثة -كما ويسلط الاضواء على الاماكن القذرة الموجودة في اي مدينة بالعالم ثم يركز على سلبيات بعض السائقين.. وكما يصور اماكن الاكتظاظ وغير ذلك من القضايا المزرية..

سيدي

هذه بعض مشاهدات مواطن غيور على مصالح الوطن والمواطنين وكلنا امل بان يتم التدقيق في اهداف مثل هذه الافلام وخاصة بان هذه الدولة المنتجة للفيلم تربطنا بها معاهدات سلام وخلافه كما تعلمون.

مواطن غيور



لحظة من فضلك

احزاب وتضامن

عدد من احزاب المعارضة الاردنية.. لا زالت تقوم بالاجراءات للسماح بتنظيم مهرجان خطابي كبير من اجل نصرة الشعب الليبي ورفع الحصار عنه وطبعا قلنا لا زالت».

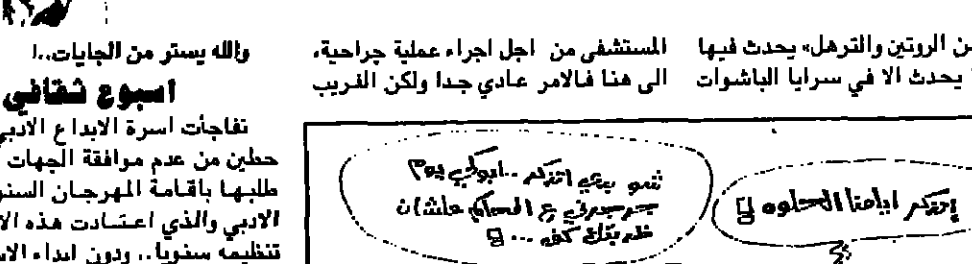




مراسل حكومي محتكر

في احدى الدوائر الحكومية «والتي ينصب عملها على تنظيم القطاع العام وتنظيفه من الروتين والترهل» يحدث فيها عمل قد لا يحدث الا في سرايا الباشوات حيث ادخل المدراء من العيار المتوسط الى المستشفى من اجل اجراء عملية جراحية، الى هنا فالامر عادي جدا ولكن الغريب العجيب في الامر ان هذا المدير قام باصطحاب مراسل الطابق الذي يعمل فيه في الدائرة من اجل القيام باعمال الضيافة لزوار حضرته..

قال بيقولوا فيه ترهل اداري؟



اخوان وشكاوى

شكاوى من العيار الثقيل حطت مؤخرا على مكاتب القيادة الاخوانية بحق احد القيادات الاخوانية البارزة على خلفية قيام هذا القيادي بالاجتماع مع بعض من خرجوا على قرار المقاطعة للانتخابات النيابية مما حدا بمراسلي هذه الشكاوى لارسالها..

والله يستر من الجايات..!

اسبوع ثقافي

تفاجأت اسرة الابداع الادبي في مخيم حطين من عدم موافقة الجهات المعنية على طلبها باقامة المهرجان السنوي للابداع الادبي والذي اعتادت هذه الاسرة على تنظيمه سنويا.. ودون ابداء الاسباب لذلك هذا مع العلم بان الاسرة تقيم مهرجانا سنويا للابداع الادبي من اجل نشر الثقافة ودعم الكتاب الشباب..

شو السبب ما حدا فاهم!

الدعم كمان وكمان

فوجئ المواطنون المراجعون لمكاتب المالية/ غرب عمان اسماء الكثير منهم لا تندرج تحت مظلة مستحقي الدعم وذلك لتجاوز دخلهم حد (٥٠) دينارا وليس خمسمائة.. والبعض ممن يمتلك «كشك» مصروف من وزارة التنمية فوجئ بذلك ايضا..

احدى السيدات المراجعات فوجئت بان دعمها قد اوقف والاسباب لم يتم الافصاح عنها..

مجبي



حوادث الساعة تهنيء

تبتهز حوادث الساعة حلول ذكرى تولي

جلالة الملك المعظم

سلطاته الدستورية

لترفع لمقام جلالته اجمل باقات التهاني سائلة الله تعالى ان يحفظ جلالته سنداً وذخراً للاردن والامتين العربية والاسلامية.

تبكي لبراءته

القاضي: لقد طلبت ان تكون زوجتك شاهدة، وانا واثق تماما من براءتك اذا نجحت في البكاء امام المحكمة!

المتهم: اذا شئت ان تبكي زوجتي، يا استاذ، فقل لها اني سأبرأ.

اعزب

عندما كانت المحكمة تنظر في قضية جورج كادودال الذي اتهم سنة ١٨٠٤ بالتآمر على نابليون، قال رئيس المحكمة انه اثناء القبض عليه قتل شرطيا هو رب اسرة، فما كان من المتهم الا ان قال:

– في المستقبل اجعلوا شرطيا اعزب يتولى امر القبض عليّ.

الاسعار PRICES

الاردن (٣٥٠) فلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل، سوريا (٢٠) ل.س، العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الامارات (٤) دراهم، عمان (٤٠٠) بيسه، اليمن (٥٠) ريال، السودان (٥٠) جنيهاً، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنانير، المغرب (١٠) دراهم.

Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] li. Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]$.

حوادث الساعة

من هو؟

شخصيتنا لهذا العدد شخصية عالمية من مواليد عام (١٨٩٣).. وهو زعيم ثوري صيني انضم الى الحزب الشيوعي عام (١٩٢١).. وتسلل في الحزب حتى اصبح المسؤول السياسي في الجيش الشيوعي الاول عام (١٩٣٤). وقد نظم حرب الانصار ضد اليابانيين والصينيين في الحرب العالمية الثانية.

وقد قاد القوات الشيوعية بعد الحرب وانتصر في عام (١٩٤٦) حيث منح لقب رئيس حكومة الشعب المركزية.. واصبح رئيسا لجمهورية الصين الشعبية عام (١٩٥٤)... الا انه تخلى عن منصبه عام (١٩٥٩) ولكنه احتفظ برئاسة الحزب الشيوعي على الرغم من الاضطراب الذي احدثته الثورة الثقافية في الاعوام (١٩٦٦)-(١٩٦٩).. وقد عرف صاحبنا بملامحه الصارمة التي عكست فهمه الفريد للماركسية التي اخذ منها ما يناسب طبيعة شعبه وطورها تحت اسم الماوية..حيث التزم باشياء اساسية في هذا اطار المبدأ دون الاخرى وكان له اتباع عديدون..

بقي ان نقول انه توفي عام(١٩٧٦) تاركا وراءه العديد من الاتباع.. والمؤلفات.. فهل عرفته عزيزي القارىء... انه ماوتسي تونغ؟

يقرؤها : طفل رضيع

بلتاجي : (٦٥) فندقا تحت الانشاء تحتاج الى (٨) الاف مستخدم؟!

قال السيد عقل بلتاجي وزير السياحة والاثار ان هناك حاجة ماسة لتوفير اكبر عدد من الايدي العاملة السياحية لتكون رافدا للقطاع السياحي والفندقي في ظل الاقبال المتزايد على الاستثمارات الفندقية وتوقع زيادة الافواج السياحية القادمة للاردن مستقبلا. واضاف السيد البلتاجي خلال جولة ميدانية نظمتها الشركة الاردنية للتعليم الفندقي والسياحي لعدد من الصحفيين وممثلي وسائل الاعلام على مرافق الكلية الفندقية وفندق عمون ان الحكومة ولدعم هذا القطاع قامت بخطوة هامة واثائية حيث تضافرت جهودها مع مساعي القطاع الخاص في تسيير شؤون فندق عمون والكلية الفندقية. حيث وفرت الحكومة هذا المبنى وقطعة الارض التي اقيم عليها الفندق للخروج بمشروع سياحي كبير كهذا المشروع واكد السيد وزير السياحة على ان التجديد مطلوب، وما قامت به الحكومة في موضوع الكلية والفندق وما يخلفها دليل على اهمية التعاون مع القطاع الخاص بهدف تنمية ورفد السوق المحلية بكوادر مؤهلة.

واوضح السيد بلتاجي ان اعداد الفنادق الكبيرة التي ما زالت تحت الانشاء تعتبر من الاستثمارات طويلة المدى التي تستفيد منها خلال السنوات المقبلة كما تشير الدراسات المستقبلية هذا وقد شارك في الجولة كبار موظفي وزارة السياحة والاثار وعدد من المعنيين بالسياحة والفنادق.

حوادث الساعة
رئيس التحرير المسؤول: سمير الشناوي
سكرتير التحرير: عبد الحميد الهمشري
رئيس قسم التصوير: محمد مثقل
المستشار القانوني
الاردن ـ عمان
5601913
960654
560199
الاشتراك السنوي خمسون دينارا
التوزيع: مؤسسة الفريد للتوزيع
فاكس 5698929
هاتف 5601099
طبعت في مطابع

اعرب ما يلي

***حزن فلسطيني في يوم احتفال اسرائيل بذكرى قيامها!**

حزن: صفة لازمة للشعوب المسخمة وهي مجرورة بمدفع اسرائيلي.
فلسطيني: جنسية مضطهدة .. يطاردها نتنياهو والمستوطنين.
في: حرف جر للمدعوين العرب من بلادهم الى اسرائيل بهذه المناسبة.
يوم: ظرف آخر زمان.. مشقلب وعلامة شقلبته قيام دولة اسرائيل.

آه: صوت لتسليك الزور يستخدمه الخطباء العرب في تصريحاتهم لنقص الماء!
تف: فعل امر مبني على سحنة .. وفاعله اسرائيل.
آل: يعني ربع وعشيرة .. وقد اعربها طربوش في كتابه «حلق حوش» على انها حرف تعريف.
اسرائيل: كيان .. وهمي.. عنصري ..قمعي.. وهي مبتدأ مرفوع على جبل الخليل وخبره في نهر النيل.
بـ: حرف زائد عن الحاجة زي المليار مسلم.
ذكرى: اسم جارتنا اللي ما بتفتح تلفزيونها الا على اسرائيل.. وصاحبتها نوية تسطيل.
قيا: اسم مرفوع.. واصله قيء.. واستبدلت الهمزة بالالف لاعتبارات امنية.
مـها: اسم جارتنا الثانية بلا قافية.



حديث الكاميرا


اطفال وعرباية وسيرلانكية
استعنا عالشتا بالعطلات


اللي يحب الله يمشي يحب وراي


ماني وظائف شاغرة يا شباب



هلوسات ابو السعيد



ابو السعيد يتناول قهوة الصباح بصحبة زوجته.. وبعد الاستماع الى نشرة الاخبار الصباحية يغلق المذياع ضاربا كفا بكف قائلا:

• الله اكبر ..شو عيد عمال هاظ اللي بنحتفل فيه كل سنة؟ وكل هالعالم بتعيد وما هي عارفة اساسا ليش معيدة!

– يا زلمة عيد العمال مناسبة محترمة وفرصة عشان نعرف قيمة العامل ونعطيه يوم في هالسنة يعيد فيه!

• هو فكرك العامل المزبوط بعيد مع هالناس!! مهو اذا عيد بنام هو واولاده من دون عشاء.. ومش بعيد ينفصل من شغله!

– والله كلامك فيه منو.. الناس المشخصاتية هم اللي بعطلوا اما الشغيلة بقضوها نحت..

• هي وقفت على هيك ؟ ليش احنا ما نعيد في ذكرى المناسبات السيئة، زي ذكرى مجزرة عمال عيون قارة.. والعمال اللي طلعوا قبل اكمن شهر ليسترزقوا وانطخوا على حاجز اسرائيلي.. هلول مين بتذكرهم غير اهلهم المنكوبين؟

– فعلا يا ابو السعيد .. ما حدا بتذكرهم ولا بحتفل يوم بذكراهم والعيد لشمات الهوى..!

• هاها... بظل عقلك على قدك يا مرة.. هو الناس اللي بتعطل قاضية تشم هوى والا معها مصاري للطلعة والنزلة؟! صدقيني ثلاث ارباع اللي بعطلوا بقضوها نوم للعصر من كثر ما هو مكسور عليهم نوم!

–ابو السعيد.. على سيرة المناسبات قال اسرائيل ناوية تحتفل بذكرى تأسيس دولتها المزعومة.. والاحتفالات ممكن توصل سفاراتهم هون.

• اه .. بشارة عندك.. بس علي الجيرة اذا وصلوا للبلد وناويين عن جد يحتفلوا بالسفارة انا بتكون مش زلام.

– يا سلام؟ فكرك هم بستنوا ليجوا لهون؟ مهو راح يروحولهم ويهنوهم بالمناسبة الحرة.. وما راح يخلوهم يقلبوا حالهم حتى بكرت دعوة!

• قصدك مين؟

– قصدي العويدة.. والسحيجة.. اللي بطبلوا ويزمروا على الفاضي والمليان.

• والله هاي اخرتها.. فوق ما طردونا واخذوا بلادنا.. وشحعرونا في العالم وكمان ناقص يحتفلوا بهالمناسبة.. بلمعك فيه اجرأ من هيك؟

– آه فيه!

• مين؟

– اي عربي.. ابن عربي.. ودمه عربي.. ويروح يشاركهم في احتفالاتهم ويشرب معهم نخب الدولة رقم (٥٠)!

• ايه والله معاك حق يا مرة.. التي مرة مزبوطة وعشان هيك تزوجتك!

– بس يا ابو السعيد ما ظنيت حدا منا يشارك في هيك حفلات.

• هالايام هذي ما براهن على حدا.. وكل من يمشي على رجليه ما بتخلف عليه.. وعشان هيك انا ما بستبعد واحد والا اثنين يزرقوا على اسرائيل ويروحوا يهزوا وسط وخصر في تل ابيب .. ويرقصوا.

– معقول؟

• هذا الكلام المزبوط.. والله لا يقدر ويسمع ويروح حدا.. وخلينا على عيد العمال.. احسن.

– اه والله .. عيد عمال.. عيد مش عمال المهم كل الاعياد افضل من عيد استقلال «مزعوم» لكيان «غاصب».

الجرافيت

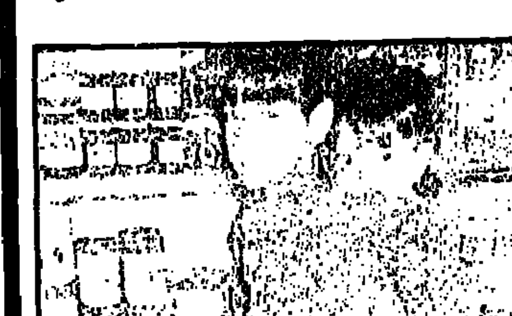
مادة صلبة دهنية المنظر، تستخدم في صنع اقلام الرصاص والبوادق، وفي حفظ الحديد من الصدأ، وللتشحيم.



اول اكسيد الكربون

غاز ينتج من احتراق الفحم في كمية ضئيلة من الاكسجين، يحترق بلهب ازرق باهت وهو غاز لا لون ولا طعم ولا رائحة له وسام جداً.

اغنية العدد



دنلك يا طير الوروار — اتفاقية كلها شنبار
خلصنا المفاوضات — واحد زقف واحد طار

* **

الامريكي جاي ورايح — المسيرة عم تتعثر
الاسرائيلي بيتقدم — والعربي عم يتنافر
والنتائج سلبية — والعملية بتتكندر

* **

ويا حكومتنا كيكي.. كيكي — والحكي نشفلي ريقي
مجلس الامن الامريكي — سرق طربوشي وابريقي
ويا امتنا استفيقي — واليهودي راح يفريكي

* **

ودنلك يا طير الوروار — اتفاقية كلها شنبار
الحقونا بدينس روس — والسلم من عنا طار



حديث الكاميرا

بدنا نشتري حلاوة

بتشري هالجاكيت يا اخ؟


وزنها بس (٤٥) كيلو وطولها بس (٥) اقدام

بدنا نتنق الشطبول

قال يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح الراوي



*** نتنياهو: السلام مع الفلسطينيين صعب!**

اجتمع دينس روس «بعد ما زهق من الحوس» المبعوث «المنكوث» الامريكي للسلام «بين الكرام واللئام» في الشرق الاوسط «واللي اسرائيل فيه بتمغط» مع نتنياهو في القدس «واللي راح يقسموها بالنص» في اطار «شلة احبار» محاولة تمهيد «بالنار والحديد» الطريق «لاشعال الحريق» لمحادثات لندن«قبل ما احد يجن». ويصل ال جور نائب الرئيس الامريكي لحضور «وشرب الخمور» احتفالات اسرائيل «دولة الهيمنة والتقتيل» بالذكرى الخمسين وسيعقد «بعد ان يصلي في الكنيس ويعبد» اجتماعات مع نتنياهو وعرفات «في بركة الفرسان».

ونقلت «بعدما دحلت» صحيفة معاريف «واللي مصدرها خليف» عن نتنياهو قوله «والله لا ينوله» : لا نريد «الا ان نبيد» وان نحكم «ونلطم» الفلسطينيين «اللي عيشتنا مزعلين» واعتقد انه سيكون «كل الشعب مسجون» ومن الصعب «ان ابقي على هذا الشعب» والتوصل الى اتفاق «على الاوراق» سلام «ضحك على لحى الزلام» معهم «وسوف المعهم» وانه ستكون هناك «قلق تنايل من الشباك» رازمات «تحولهم الى اموات» مضيفا «وكان لبسه نظيفا»: لكنني مقتنع ان الطريق الذي اخترناه «من زمان بنسعناه» وهو الطريق الوحيد «لنسجن العرب خلف قضبان الحديد». وفي تصريح «وتشبيح» اخر نشرته صحيفة جيروزاليم بوست ان السكان اليهود الموجودين في القدس والمستوطنات «اللي على جراح العرب منشآت» سيكونون في مكانهم «الله برخذ ارواحهم» بعد خمسين عاما «ويصبحوا اصناما».

وطار الطير الله يمسيكم بالخير..

غاز المستنقعات

يوجد في المستنقعات والمناجم، ويعرفه عمالها باسم «النار الرطبة» ينفجر بعنف اذا خلط بالهواء واشعل فينتج عنه «الخانق الرطب» وهو خليط من بخار الماء وثاني اكسيد الكربون.

غاز الاسيتلين

غاز يحضر من تاثير الماء على كربيد الكالسيوم، يحترق بضوء ساطع، ويستخدم مع الاكسجين في لحام الحديد تشبه رائحته رائحة البصل.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

عزيزنا...

لانك حلو.. سنسألك: شو اخر خبر حلو سمعته؟

* محمود بعجاوي

لان اوضاع اغلب الناس «مكركبة» وكلها «مرارة».. كان لا بد لحوادث الساعة ان تكسر دائرة الملل والرتابة وتطرح سؤالا محددا على قرائها.. «ما هو اخر خبر حلو سمعته».. لنتابع معا الاجابات الحلوة متمنين ان كل اخباركم تكون حلوة..

من زمان!

كانت نقطة انطلاقنا في رحلة السؤال مع الشاب امين سالم وعمره (٣٣) عاما حيث قال متبرما: «والله الاخبار الحلوة كثيرة.. بس بالنسبة لي من زمان ما نزل علي خبر حلو بسر البال».

اخبار ناشفة

اما خلف ابو سويلم وعمره (٤٩) عاما فاجاب متنهدا: «هو اللي بشوف وبيسمع اخبار الناس واللي بيصير معنا من وين بده بيجيه خبر زي الناس.. والاخبار اللي بسمعها كلها ناشفة».

خرم الابرة

رزق الشطرات وعمره (٢١) عاما قال: «من وين يا حسرة بدها تيجي الاخبار الحلوة؟.. اصلا انا الدنيا كلها شايفها من خرم الابرة»..

كله نكد!

هذا والتقينا بجعفر مسعد ياسين وعمره (٢٨) عاما حيث قال: «حسب رؤيتي للجو العام وخاصة جوي انا ما في شيء حلو جاي على الطريق.. وكلها اخبار نكدد وحل عني وخليني بحالي».

خبر.. حلو!!

ماهر محمد حياري وعمره (٢٢) عاما من الناس القلائل اللي بسمعوا اخبار حلوة حيث قال: «في خبر حلو وصلني اليوم الصبح.. محسوبك راح اصير مسؤول على قد الحال».

عيشة ستوك

اما عمر عبدالكريم الهندي وعمره (٢٧) عاما فقد اعادنا الى دائرة النكد حيث قال: «اذا بدك المزبوط ما في اخبار حلوة.. وانا طول عمري عايش في النكد وهذي عيشة ستوك».

زخ مطر

من ناحيته قال نبيل عبداللطيف الخضر وعمره (٢٤) عاما بسخرية: «آه صحيح في اخبار حلوة نازلة علي زي زخ المطر.. واهمها اني من شهر مفلس.. يا اخي حل، هو في اخبار حلوة هالايام».

بدون خصومات

اما محمود حسين نجيب وعمره (٣٠) عاما فقال: «في عندي خبر بسر البال وهو اني استلمت راتبي هذا الشهر بدون اي خصومات او اقتطاعات»!!

ما في جديد

مصطفى حسبان وعمره (٢٣) عاما من ناحيته اكد انه لا جديد من الاخبار وانه منذ فترة لم يسمع خبر يسر باله.

جائزة

مهند قلعاوي وعمره (٣٢) عاما قال انه سمع خبر حلو كثير وهو انه سيربح جائزة لكنه لم يعرف طبيعتها ولم يعرف سوى انها جائزة كبيرة..

زيادة

حسن عياد وعمره (٣٠) عاما قال: «يا دوب الواحد مسلك حاله في هالعيشة.. بس انا سمعت خبر حلو وهو احتمال حصولي على زيادة في الراتب».

راح يتجوز

من ناحيته قال باسم الناطور: «اخر خبر حلو سمعته.. وشاغل بالي هو انه والدي بده يجوزني السنة هذي».

ما في اخبار

علاء فتح الله قال: «ما في اخبار لا جديدة ولا قديمة.. ورحمة ربنا بتظل اوسع وان شاء الله تكمل على خير».

ولد!!

من ناحيته قال ماهر السعدي.. «اخر خبر حلو سمعته هو انه جاييني ولد على الطريق.. وان شاء الله بالسلامة».

الاخبار راحت

ويقول غسان جمعة.. «كل الاخبار الحلوة راحت مني من يوم ما هاجر حبي الاول والاخير.. وغير هيك ما في اخبار».

تفنيش

واجاب فتحي نصار باسلوب ساخر: «في رأيك في شيء حلو هالايام؟ مهو كل اشي مليح بروح، وعلى كل حال اخر خبر حلو سمعته انه راح اتفنش من شغلي»

سفر

من ناحيته قال عدي السعافين.. «اخر خبر حلو سمعته اني راح اسافر برة البلد.. بس».

نجاح

اما عيسى خطاب فقال ان اخر خبر حلو سمعه هو ان المشروع اللي هو ماشي فيه ناجح وماشي اخر تمام».

عاطل باطل

اما نصر جمزاوي فقال: «في خبر طازة وحلو كثير وهو اني راح استلم شغل وصحتلي فرصة عمل بعدما صارلي خمس سنوات عاطل باطل».

مسخم

اما جابر محفاوي فقال: «لو كان فيه اخبار حلوة ان كان ما لقيتني بهالحالة مسخم وشارب روح الخل».

ابدا

اسامة عز قال: «الامور خالصة.. وانا من يوم ما انخلقت ما سمعت خبر حلو».

خطوبة

من ناحيته قال جمعة شحادة «مافش اشي جديد بس اخر خبر حلو سمعته اني راح اخطب السنة».

ترفيع

واخيرا كان خاتمة لقاءاتنا مع وليد حميدان الذي قال انه كل الاخبار اللي بسمعها حلوة.. وسمع مؤخرا خبر نظيف وهو ترفيعه درجة في العمل.

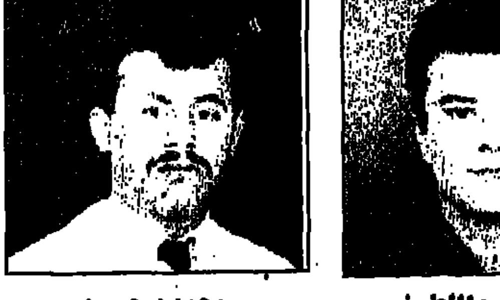
ونتمنى لجميع قرائنا الاعزاء (....) سماع الاخبار الحلوة.. قولوا امين!

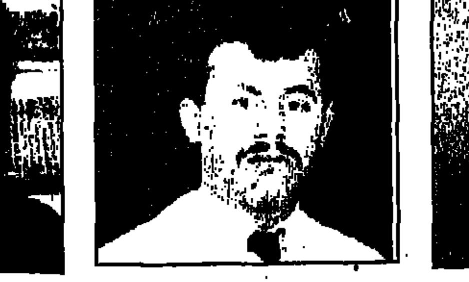


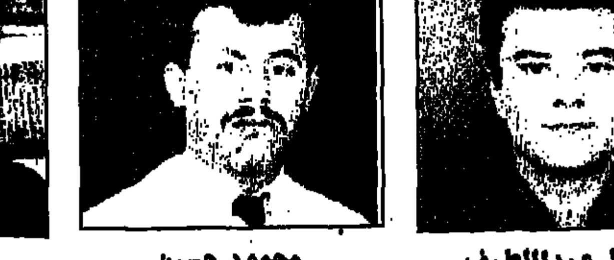
ابو سويلم.. كل الاخبار ناشفة!
الشطرات.. شايف الدنيا من خرم الابرة
محمود.. استلمت راتبي كامل بدون خصومات
الناطور.. راح اتجوز السنة!


جعفر ياسين


خلف ابو سويلم


رزق الشطرات

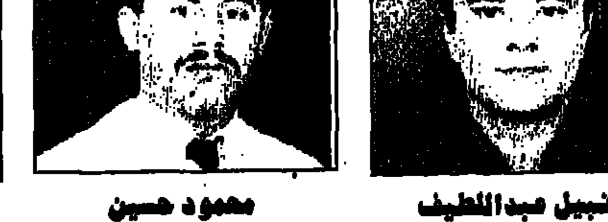

امين سالم


محمود حسين


نبيل عبداللطيف

مثل ومغزى

* في السفرة مثل المهرة، ولشغيلي هديت حيلي.
مثل شعبي سوري، يقال لمن يسارع في قضاء مصالح الناس ويقصر في مساعدة اهله.
* لقانا بياض رجليه.
ايضا مثل شعبي سوري يقال لمن يتخلى عنك وانت في امس الحاجة اليه.
* زي جمعية الغربان اولها كاك واخرها كاك.
مثل شعبي مصري، يضرب لمن شأنهم في الاجتماع الجلبة والصياح في اوله واخره.



مثل ومغزى

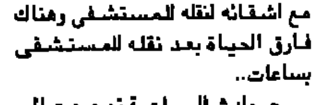
* من اكل على البصلة سنة، اكل على العسيلة سنين.
مثل شعبي يمني ويعني ان المرء لا يحصل على الرخاء الا بعد معاناة الشدة
* المرة سراج البيت ولا تروي لها.
مثل شعبي يمني، ويعني ان المرأة في المنزل كالمصباح، ولكن اياك ان تظهر لها هذه الحقيقة فقد يفسدها الثناء وتشمخ بانفها عليك.
* الثوب اللي اطول منك يعثك، (يعثك يجرك الى اسفل او يوقعك).
مثل شعبي كويتي يضرب لمن يجالس من هم ارفع منه مكانة.

حوادث الساعة علمت بالسر من احد اقربائه

هي اعترفت وهو انتحر!

نقل سالم حماد الى احد مستشفيات اربد الحكومية على عجل ولكنه فارق الحياة بعد وصوله الى المستشفى بساعات وذلك في عملية سجلت على انها انتحار وذلك يوم الخميس الماضي ٩٨/٤/٢٣.

حوادث الساعة تابعت تفاصيل الموضوع لتقدم الاسباب الحقيقية التي كانت وراء انتحار سالم حماد.. فقد كانت المفاجأة كبيرة للجميع ان يقدم سالم على الانتحار كونه كان يستعد للزواج خلال ايام قريبة من ابنة خالته التي ارتبط معها بعلاقة خطبة استمرت اكثر من ثلاث سنوات.. ولكن تكشف الحقائق والملابسات التي احاطت بالانتحار جعلت الاسباب تتضح حول اقدامه على ذلك.. فقد تبين ان الفتاة خطيبة سالم واسمها نسرين قد حضرت اليه قبل يوم واحد من انتحاره وطلبت منه الانفراد به للحديث معه، وكانت علامات التوتر بادية على ملامحها.. واستمرت الخلوة بينهما لاكثر من ساعتين بعدها خرجت من الغرفة لا تلوي على شيء.. وبعدها خرج سالم وهو يبدو شارد الذهن ورفض الحديث مع احد وخرج من المنزل وبقي غائبا عنه طوال اليوم.. وعندما عاد رفض تناول الطعام وانزوى طوال الليل في غرفته وفي اليوم التالي لم يخرج من غرفته اطلاقا.. وفي ساعة متاخرة من مساء اليوم التالي الخميس ٩٨/٤/٢٣ سمعت والدته صوت حشرجة باهتة فقتحت عليه الغرفة ووجدته في حالة يرثى لها لتعاونت مع اشقائه لنقله للمستشفى وهناك فارق الحياة بعد نقله للمستشفى بساعات..



حوادث الساعة توجهت الى القرية في محافظة اربد وتابعت الموضوع..

احد اقارب المتوفى سالم ورفض ذكر اسمه اشار الى ان سبب انتحار سالم يعود الى ان خطيبته وحبيبته نسرين عندما حضرت اليه قبل يوم من انتحاره كانت قد حضرت لتخبره الخبر الصاعق الذي كان سببا لانتحاره.. فقد ابلغته بانها كانت قد فقدت عذريتها نتيجة علاقة عابرة مع رب العمل الذي كانت تعمل لديه ويبدو ان سالم الذي كان يكن لها شعورا قويا لم يستطع استيعاب هذا الامر فقرر انهاء حياته للتخلص من عبء هذا الامر وضغوطه.

وحاولت حوادث الساعة لقاء اسرة المتوفى الا انهم آثروا عدم التحدث بالموضوع كونه يمس الاسرة ككل.


تعبيرية

حريق.. في منطقة الجيزة
اسبابه ما زالت مجهولة والخسائر مئات الالاف

عشرة مصابين في مستودعات الشركة

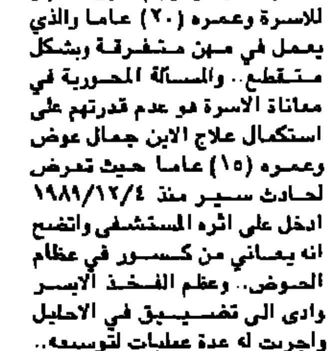


ش ـ ب

حريق كبير في منطقة الجيزة ارنيبة الغربية يوم الاثنين الموافق ١٩٩٨/٤/٢٦ في مستودعات تعود لاحدى الشركات الكبرى.. وقد استمر الحريق منذ ساعة مبكرة من الفجر وحتى الساعة السابعة من صباح ٤/٢٦ واسفر عنه اصابة عشرة اشخاص بالاختناق جراء استنشاق الغازات المنبعثة من الحريق الذي ما زالت اسبابه مجهولة حتى الان وقد تم نقلهم الى مستشفى البشير الحكومي وعلى مدار ساعتين حاول رجال الدفاع المدني محاصرة النيران التي اتت على محتويات المستودع من معدات والات تقدر قيمتها بمئات الالاف وقد غطى الحريق مساحة (٨٠٠)م٢.. وما زالت التحقيقات جارية لمعرفة اسباب الحريق..

وعلمت حوادث الساعة ان لجنة التحقيق في الحادث قد تشكلت من رجال الامن العام والبحث الجنائي والدفاع المدني للوقوف على السبب الرئيسي في الحريق.. من ناحية اخرى رفض مدير الشركة التعليق على الحادث لحين انتهاء تحقيقات اللجنة الامنية.. هذا وستوافيكم حوادث الساعة بالمزيد من التفاصيل في حال انتهاء التحقيقات.

جمال تعرض لحادث.. ويحتاج لعملية
عشرة افراد بلا معيل ولا معونات


جمال.. من يسمع نداءه

امامنا قصة اسرة تتكون من عشرة افراد يعيلهم الابن الاكبر للاسرة وعمره (٢٠) عاما والذي يعمل في مهن متفرقة وبشكل متقطع.. والمسألة المحورية في معاناة الاسرة هو عدم قدرتهم على استكمال علاج الابن جمال عوض وعمره (١٥) عاما حيث تعرض لحادث سير منذ ١٩٨٩/١٢/٤ ادخل على اثره المستشفى واتضح انه يعاني من كسور في عظام الحوض.. وعظم الفخذ الايسر وادى الى تضييق في الاحاليل واجريت له عدة عمليات لتوسيعه..

وتقول والدته «ان ابني جمال ما زال يعاني من مشاكل والام نفسية وجسدية نتجت عن الحادث.. وقد اخبرنا الاطباء ان امكانية علاجه واردة، ولاننا لا نملك مصدر دخل ثابت وكاف.. ولا نتلقى اي معونات من اي جهة كانت».

وقد اختارت هذه الام حوادث الساعة لتوجه نداء عبرها الى الجهات المعنية للنظر بعين العطف الى وضع هذه الاسرة.. ومد يد العون لانتشالها من هاوية الجوع وعلاج الشاب جمال على حساب وزارة الصحة او اي جهة معنية.

عبث بالسلاح فاصاب صديقه بجروح

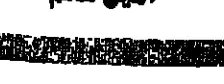


في يوم ١٩٩٨/٤/٢١ وبينما كان «م.م» وعمره (٢٦) عاما يعبث بسلاحه في منطقة جبل النزهة انطلقت رصاصة بطريق الخطأ فاصابت صديقه «مهند» والذي كان يجلس بقربه.. حيث اصابت الرصاصة مهند في فخذه الايسر ونقل على اثر ذلك الى المستشفى الحكومي لتلقي العلاج وما زال هناك لحين كتابة هذه السطور.. وقد باشرت الاجهزة الامنية التحقيق في ملابسات الحادث وكشف التحقيق ان الرصاصة انطلقت بشكل غير مقصود من المسدس، وتبين ان هذا المسدس غير مرخص وتعود ملكيته لـ(م) وقد تم ايقاف (م) في السجن لحين صدور الحكم المناسب بحقه. هذا وقد علمت حوادث الساعة من ذوي المصاب انه لا يوجد طرف مشتكي في القضية، حيث ان المصاب لم يقدم شكوى ضد صديقه على اعتبار ان الاصابة تمت بطريق الخطأ.. وما زالت القضية قيد التداول بانتظار تفاصيل جديدة.

غاز الاستصباح

يصنع غاز الاستصباح بتحميص الفحم الحجري في معوجات مقفلة وهو عبارة عن خليط من:
- غازات تحترق ولا تخرج ضوءا هي الهيدروجين واول اكسيد الكربون.
- غازات تحترق وتخرج ضوءا كثيرا هي غاز المستنقعات والاسيتلين وغيرهما.
- غازات تعتبر من الشوائب هي ثاني اكسيد الكربون والازوت والنشادر وغازات كبريتية.

ويكون غاز الهيدروجين نصف غاز الاستصباح الذي ينفجر اذا خلط بالهواء واشعل.

اللهب

هو المنطقة التي يتحد فيها غازان وينتج اتحادهما من حرارة، ففي لهب الشمعة نرى اربع مناطق: داخلية في غازات غير محترقة، وخارجية من غازات تامة الاحتراق، وبينهما ثالثة من حبيبات كربون متقدة، ورابعة زرقاء اللون في اسفل اللهب.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ١٩٩١ ٠٦٠ ٥٦ او الاتصال بهاتف ٢٥٠٢ ٠٦٠ ٥٦ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

شكوى ضد مؤسسة دار الايتام

الزوج : الكمبيالة باسم مواطنة لا نعرفها وكتاب الوزارة اكد حجز راتب زوجتي

من المعروف بان موظفي الحكومة على اختلاف مواقعهم ووظائفهم.. يلجأون للاقتراض على رواتبهم من شتى المؤسسات التي تقوم بهذه العمليات.

ومن هنا كان لجوء اصحاب قضيتنا لمؤسسة ادارة وتنمية اموال الايتام.. من اجل الحصول على قرض وقاموا باستيفاء جميع الاوراق اللازمة لهذا القرض حيث قامت السيدة نائلة سعيد مصطفى الصمادعة والسيد وليد اسماعيل علي الزول وهم من موظفي وزارة التربية بتوقيع كفالة لاحد زملائهم من اجل الحصول على قرض من المؤسسة المذكورة وقبل ان تتم عملية صرف القرض قامت السيدة بصرف النظر عن قضية هذا القرض.. وهكذا انتهت عملية الاقتراض.. بحسب ما افاد لنا احد اطراف هذه القضية..

مطالبات

وحضر يوسف عبدالقادر محمد الى مبنى جريدة حوادث الساعة وهو يحمل اثقالا وهموما نثرها فوق مكاتبنا واليكم الحكاية وعلى لسانه:

بعد ان تم ايقاف معاملة صرف القرض.. حضرت زوجتي نائلة تخبرني بان القرض تم ايقافه ولم نعد بحاجة للكفالة وراتبها لنا يتم الحجز عليه ولكن وفي نهاية الشهر المذكور تفاجأت بان راتب زوجتي مربوط من اجل القرض وحاولت مع موظف البنك بان شرحت له الموقف لكنه اطلعني على كتاب وزارة التربية باقرار حجز وتحويل الراتب.. وذلك تاكيدا لكتاب مؤسسة ادارة وتنمية اموال الايتام.. ويتابع: ومن خلال مراجعاتي للمؤسسة المذكورة فقد تمكنت من الحصول على الكمبيالة التي صدرت باسم مواطنة لا نعرف عنها شيئا انا او زوجتي.. وحين حاولنا الاتصال على الهاتف الظاهر على الكمبيالة تفاجانا بان الهاتف غير صحيح.

مراجعات

ومن هنا ابتدأت رحلة عذابي

انا وزوجتي فتارة يخبرني موظفو المؤسسة بان هناك لجنة تحقيق في الموضوع وتارة اخرى بان الموضوع امام المدعي العام ولا زلنا في حيرة.

ويتابع بان احد مديري الاقسام قد قال لي بالحرف الواحد يا عمي انت مش متضرر فطنش افضل لك.. ولغاية الان لم يتم انهاء هذه المعاناة التي اعيشها يوميا.

المؤسسة

حوادث الساعة قامت بالاتصال مع مؤسسة ادارة وتنمية اموال الايتام وتحدثنا مع المدير المالي الذي فور ان ذكرنا له القضية حتى اخبرنا باسم صاحبها وقال بالنسبة للكمبيالة هاي كمبيالات موجودة على الكاونتر وبامكان اي كان ان يتناول واحدة منها ويقوم بتعبئتها كما يشاء ولكن لا تعتبر هذه الكمبيالة قانونية والكمبيالة المعترف بها هي الكمبيالة الموجودة عندنا وفي ملفاتنا . هذا من ناحية ومن ناحية اخرى نحن لم نقم بتوجيه اي انذار لهذا الشخص نعلمه باننا قد حجزنا او حولنا راتب زوجته وان شاء الله سوف نقوم بمتابعة الموضوع.

وحتى تتم متابعة الموضوع لنعرف ما القضية وسنتابع في ضوء تطوراتها..

يوسف: اريد ان افهم!

الكمبيالة موضوع القضية

كتاب من الوزارة بالحجز على راتب الزوجة

من دون سابق انذار

وحيدة لوالديها واصيبت بالشلل

تقلب الحياة احيانا ظهر المجن وتبدي لنا فيما تبدو وجها عابسا بشكل مفاجئ بعد سعادة طويلة انقطعت على غفلة منا فبدلت الافراح بالحزن المقيم..

وهذا ما حصل مع قرة عين والديها الطفلة رشا التي تعرضت لحادث اليم جعلها مقعدة ولا تستطيع مواصلة حياتها كطفلة طبيعية الامر الذي ترك حسرة لا تزول في قلوب اسرتها.

فقد شاء القدر ان تمنح عائلة عادل فقط طفلة واحدة بعد طوال انتظار دام اكثر من سبع سنوات تنقل فيها عادل وزوجته هناء بين عيادات الاطباء في داخل الاردن والدول المجاورة من اجل ان تحل مشكلة زوجته وتستطيع الحمل الا ان العناية الالهية شاءت ان تمنحهما طفلة واحدة اسمياها «رشا» واكد لهما الاطباء بان هذه الطفلة ستكون الاولى والاخيرة كون الاطباء اضطروا لاجراء عملية خاصة للزوجة لمنع حصول مضاعفات للام.. ويبدو ان هذا الامر جعل موقع الطفلة رشا كبيرا في قلب الاسرة الصغيرة فقد اصبحت كل شيء في حياتهما واقتنعا بقضاء الله وقدره واصبحت رشا تكبر امام اعينهما تحوطها الدعوات بالحماية والسلامة..

ووصلت رشا الى السن الذي يؤهلها لدخول المدرسة وفعلا تم تسجيلها في مدرسة قريبة من البيت ودرجت العادة الى ان تذهب الام لايصال ابنتها الى المدرسة واحضارها من هناك.. ولكن نصائح المعلمات لها كانت تتركز على ان تتيح الام لابنتها فرصة النمو النفسي بشكل سليم من خلال اعتمادها على نفسها في قضاء شؤونها الخاصة، فاستجابت الام لهذه النصائح بداية على مضض ولكنها اعتادت على هذا الامر لاحقا فاصبحت رشا تذهب الى المدرسة وتعود لوحدها او مع زميلاتها.. الى ان جاء ذاك الذي لم تعد فيه رشا في موعدها الى المنزل وعندما مرت اكثر من ساعة ولم تعد رشا توجهت والدتها وبسرعة خارقة الى المدرسة تلتفت يمنة ويسرة علها ترى ابنتها الوحيدة.. الا انها وصلت الى المدرسة ولم تحظ برؤية ابنتها وهناك وجدت المدرسة قد اقفلت ابوابها، فعادت ادراجها الى المنزل لعل ابنتها قد تكون عادت الا انها وجدت الخبر الصاعق بانتظارها من خلال زميلات ابنتها رشا اللواتي اخبرنها بتعرض ابنتها لحادث سيارة ونقلها الى المستشفى على وجه السرعة.. فلم تتمالك نفسها فهرعت الى المستشفى وهناك وجدت ابنتها في غرفة العمليات وحاولت الاستفسار عن حالة ابنتها من الاطباء الا انهم تجاهلوا الاستجابة لاسئلتها.. وانضم اليها بعد حين زوجها عادل والذي قام الجيران بالاتصال به في مقر عمله.. وبعد اكثر من ساعتين خرجت رشا من غرفة العمليات وتم وضعها في غرفة العناية الفائقة..

ومرور الايام عليها في المستشفى جعل والدها ووالدتها يدركون حقيقة حالة ابنتهما بانها قد اصيبت بالشلل اثر تعرض عمودها الفقري للاصابة الشديدة نتيجة الحادث.. فأسقط في يد الاب والام حيث وجهت لهما نصائح لنقلها الى احدى الدول الاوروبية لعلاجها هناك فقد كانت الامكانيات المالية لهما لا تسمح مطلقا بذلك.. فقرر الوالدان عبر صفحات جريدتنا توجيه نداء لذوي القلوب الرحيمة للمساعدة.. وهم ينتظرون

رشا.. هل تجد الحل!

طفلة تعاني من مرض غريب

ان فرح الطفولة قد يخطف بين لحظة واخرى بسبب مرض خطير قد يعجز الاطباء.. وامامنا هنا حالة الطفلة «ملاك» والتي تبلغ من العمر اربع سنوات واصيبت بمرض نادر اسمه «الورم الوعائي» يسبب لها تشوها خلقيا في الوجه.. وتقول والدتها.. «نحن من جنسية عربية.. وقد ولدت طفلتي وكانت مصابة بنتوء بسيط في الرقبة ظنناه في البداية وحمة.. الا ان الطفلة صارت تبكي بحرقة كلما استحمت او اصابها احد في المنطقة اياها.. وكانت تميل رقبتها باستمرار على الجهة المعاكسة وهذا دفعني الى عرضها على الطبيب حتى يشخص لي حالتها وقال حينها انها مصابة بالورم الوعائي وقال ان هذا الورم سيكبر ويغطي النصف الاخر من وجهها ونصحني بالحرص على عدم التهاب الورم دون ان يعطيني علاجا او يخبرني كيف ساحول دون التهاب الورم.

وبمرور الايام ازدادت حالة الطفلة سوءا وانتشر التشوه ليغطي المنطقة ما بين منتصف الاذن وحتى اسفل رقبتها ويسبب لها الما لا يوصف.. والدماء تنزف باستمرار من هذا الجرح . ولا تحتمل الطفلة نسمة الهواء ان تحتك بمكان الالم.. وقد زرت جميع الاطباء في بلدي الاصلي لدرجة ان الاخصائي الوحيد هناك عندما رآني احملها بين يدي صرخ بي.. «اخرجي بها من هنا.. ليس لها علاج في كل بلاد العرب.. وهي بحاجة الى عملية جراحية عندما تكبر».. ولم يستطع ان يحتمل رؤية منظر الورم.. وعند هذه النقطة توقفت امالي وخاصة ان والدها عاطل عن العمل وليس لديه ما يكفي كشفيات للاطباء.. وقد جئت هنا للاردن باحثا عن حل وطامعا في مستوى طبي ارقى.. ومنشدا اردن العرب كل العرب ان يمدوا يد العون لاستطيع معالجة ابنتي التي احس انها تتاكل تدريجيا بين يدي.. وخاصة ان حالتها كمال قال لي الاطباء في بلدي تتكرر بنسبة واحد في المليون.

الطفلة ملاك.. حالة مرضية نادرة

السياسة

عندما سئل تاليران رجل الدولة الفرنسي الداهية لماذا يعمد السياسيون غالبا الى تجهيز الاضطراب الاجتماعي بدلا من بذل كل جهودهم لابعاد شبح التهديد اجاب:

– لماذا لان السياسة كانت وما تزال، وستبقى، طريقة معينة لاثارة الشعب قبل استخدامه في غايات شتى!



محب للازهار

كان ادوار هريور احد رؤساء الجمهورية الفرنسية السابقين يحب الازهار فسأل ذات يوم بستانيا:

– ماذا تدعون هذه الزهرة الجميلة ذات الاكمام البيضاء المستديرة الرائعة التي تنتشر فوق صفحة المياه؟

– فيكتوريا ريجيا يا سيدي الرئيس.

– هه، هل تتقن اللغة اللاتينية؟

– آه، يا سيدي الرئيس نحن مضطرون لذلك في مهنتنا

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة او حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٩٠١٩٩١ أو الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٦٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم ... اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية ...

في عوجان

بسبب شجار بين الاطفال

قتل جاره طعنا بالسكين

في منطقة عوجان نقل سامي (٤٢) عاما الى المستشفى نتيجة اصابته بجرح خطير بعد معركة مع الجيران كان سببها خلافات الاطفال الصغار مع بعضهم البعض ولكنه ما لبث ان توفي نتيجة هذه الاصابة وذلك يوم ١٩٩٨/٤/٨.

وكما يقولون في الامثال «يفعلها الصغار ويقع فيها الكبار» وهذا ما كان.. فقد كانت العلاقة بين سامي وجيرانه ابو محمد (٣٨) عاما عادية جدا قائمة على الاحترام المتبادل وان لم تصل الامور بينهما الى حالة صداقة عميقة.. فقد كانت قاصرة على القاء التحية على بعضهما البعض في حالة التقيا في الشارع.. ولكن يبدو ان الاطفال عندما كبروا دفعوا الامور تدريجيا نحو التوتر بين الكبار.. فكما هي العادة بين الاطفال فان الحالات الودية في العلاقة لا تستمر طويلاً فسرعان ما تنقلب الامور بشكل مفاجئ الى معركة قد تستعمل فيها الايدي كما ان الشجار والخصام لا يستمر طويلا فسرعان ما تجدهم في حالة صلح ليعاودوا استئناف العلاقة مجددا.. ولكن هذه الشجارات المستمرة كانت سببا في توتير الاجواء بين الكبار.. وخصوصا من طرف ابو محمد الذي كان يتصف بسرعة الانفعال واكثر ما كان يزيد من حدة انفعالاته حالة الهدوء او اللامبالاة التي كان يبديها سامي تجاه الاشكالات الصغيرة معتبرا اياها قضية عادية جدا وتحصل بين كل الاطفال..

وفي يوم الحادث الاليم حصلت مشادة بين الاطفال قام خلالها محمود عشر سنوات ابن سامي بالتشاجر مع جمال ابن ابو محمد اسفرت عن تعرض جمال للضرب فذهب لوالده باكيا مما جعل ابو محمد ينفعل بشدة ويذهب لمنزل سامي ويطرقه بعنف ويتهجم عليه على باب المنزل حاملا معه سكينا وفي لحظة انفعال قام ابو محمد بطعن سامي طعنة قاتلة ادت لنزيف داخلي ادت لوفاته.

«حوادث الساعة» توجهت الى عوجان مكان الحادث والتقت احد الجيران الذي كان شاهد عيان للموضوع فتحدث الينا قائلا..

يبدو ان ضغوط العمل وهموم الحياة قد جعلت من الناس سريعي الانفعال والغضب . فعندما حضر جمال ابن ابو محمد باكيا لوالده الذي كان عائدا لتوه من العمل في سوق الخضار طلبا للراحة.. دفعت بمشاعر الغضب الى اقصى حدودها لدى ابو محمد الذي لم يتمالك نفسه فهرع على الفور الى منزل سامي وهناك حصل تلاسن بينهما ادى بـ«ابو محمد» لطعن سامي تلك الطعنة التي ادت لحدوث نزيف داخلي اسفر عن وفاة المرحوم سامي..

سامي.. مات مطعونا بسبب شجار بين الاطفال

بلا اب.. ولا رعاية

والدهما مات وخلف لهما البؤس والفاقة

جميلة وعبود.. نموذج مأساة

اصبحت ظاهرة شائعة.. اطفال بوجوه متسخة.. وثياب مرقعة.. يسكنون في بيوت اشبه بالمغر ومحرومون من ابسط حقوق الطفولة والانسانية.. التقينا بنموذج منهم وهم الطفلان.. جميلة وعمرها (٦) سنوات وعبود وعمره سنتان وهو مصاب بتخلف عقلي.. ووالدهما متوفى منذ سنتين ولم يترك لزوجته سوى الفقر والطفلين وبيت بايجار شهري مقداره (٤٠) ديناراً مكونا من غرفة ومطبخ في احدى الاحياء الهامشية من العاصمة عمان وذلك اضطر الوالدة الى ان تعمل في احد المصانع براتب (٦٠) دينارا لا تكاد تكفي لتغطية نفقات العلاج وايجار المنزل.

وقد التقت حوادث الساعة بهذه الارملة «ن» وعمرها (٣١) عاما حيث قالت: «لقد ترملت في ريعان شبابي.. وحملت مسؤولية صعبة.. لقد كان زوجي يكفيني سؤال الناس ويوفر لي لقمة العيش على الاقل.. الا انه توفي فاضطررت لاعمل في المصنع باجر زهيد لا يكاد يفي الغرض.. وصدقوني في اغلب الاحيان افت لاطفالي الخبز مع الماء حتى اطعمهم؟!»

ولا تتقاضى «ن» اي معونات من اي جهة سوى ما يمنحه لها بعض المحسنين في المناسبات السنوية من مبالغ زهيدة او ملابس للاطفال.. وتوجه «ن» نداء الى الجهات المختصة لتمد يد العون لها..

مصاب بالتخلف العقلي ويعيش في ظروف سيئة

نبذه اهله.. ويبحث عن حل



الغرفة التي يسكن بها «محمود»

تقرير طبي

كان شخصاً طبيعيا جدا يعمل في احدى الشركات التجارية حين اصيب فجأة بآلام حادة في الاذنين والرأس نتيجة سقوط كرتونة على رأسه في المستودع الذي يعمل به.. وهذا سبب له ارتجاجا في المخ ايضا وترك عمله وهو في الخامسة والثلاثين من عمره قبل عشر سنوات.. ولم يسعفه الحظ بالزواج.. وقد مات والداه وله اربعة اخوة ذكور متزوجون واختان متزوجتان وقد التقته «حوادث الساعة» حيث حدثنا «محمود» عن وضعه وبصعوبة حاولنا استجماع خيوط الكلمات حيث قال ان اخوته قد استأجروا له هذه الغرفة التي يمضي فيها معظم وقته.. ويمدونه بالطعام وعند سؤالنا لجيرانه قالوا ان سبب عدم سكنه عند اخوته هو تصرفاته الغريبة التي ادت الى ان ضاق به زوجات اخوته.. فاستأجروا له هذه الغرفة ليقيم وحيدا بلا رعاية.. ويقدمون له بعض الطعام.. وفي احيان كثيرة لا يسألون عنه وتمر فترات طويلة.. تصل الى الشهر ولا يأتي احد من اشقائه للاطمئنان عنه. ونحن في حوادث الساعة نتوجه لوزارة التنمية كي تجد له مكانا مناسبا في احد مراكزها.

لا يتذكر

محام شهير كان لا يتذكر دائما وجوه موكليه، فطلب الرئيس «القاضي» تأجيل الدعوى. فتردد صوت عنيف في القاعة:

– لا.

فالتفت المحامي كعادته وقال له:

– ما شأنك ولم تتدخل فيما لا يعنيك؟

فاعترف صاحب الصوت الضعيف بكل حياء وخجل:

– انا موكلك، يا سيدي الاستاذ!



الدماغ البشري

سئل احد العلماء مرة:

– اصحيح ان الدماغ البشري فيه (١٢) مليار خلية؟

فأجاب:

– اجل هذا صحيح، ولكن البطالة ضاربة اطنابها فيه..

الاسعار الاردن (٣٥٠) فلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل، سوريا (٢٠) ل.س، العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الامارات (٤) دراهم، عمان (٤٠٠) بيسة، اليمن (٥٠) ريال، السودان (٥٠) جنيهاً، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنانير، المغرب (١٠) دراهم.

PRICES Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] li, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]$.

امارة «موناكو» تنتظر الحدث

هل ستتربع «آنجي» على عرش الامارة؟

مصادر صحفية امريكيه من امارة «موناكو» تؤكد ان الامير «البرت» ابن الامير «رينيه حاكم الامارة مصمم على كتابة فصل جديد من فصول حكاية «مونتي كارلو» الجذابة وذلك بتحويل حسناء امريكية لامعة الى اميرة حاكمة في المرحلة الاولى ثم سيجعل الاميرة الملكة المتوجة الثانية والتالية على عرش الولاية التي تتبع لحكم فرنسا ... هذا في ذات الوقت الذي تنتشر فيه موجات من الطلاق والاشاعات العديد من الامراء وزوجاتهم اللامعات «سابقاً ولاحقاً» في اوروبا وفي بريطانيا خاصة «...» والحسناء الامريكية ليست اقل شهرة من والدته «فريس كيلي» التي كانت ممثلة لامعة ومشهورة وحولها والده الأمير «رينيه» الى اميرة على عرش «موناكو» وعروس الامير هي الموديل والممثلة الامريكية المشهورة «انجي ايفرهارت»



الامير «البرت» مع الموديل والممثلة الامريكية «آنجي ايفرهارت»

«وسط عاصفة من فضائح الطلاق»

[تؤكد المصادر المطلعة ان الأمير «البرت» قد بدأ بالاستعداد فعلاً لتنظيم حفل زفافه على الحسناء الامريكية وان زواجه منها سيمهد له الطريق نحو الولاية على عرش «موناكو» ويكرر قصة حب «رينيه» و«غريس» ويبني فوق مجدهما الكثير الكثير.[لا سيما وان شقيقات «البرت» وهما «كارولين» و«ستيفاني» مطلقتان وجاء طلاق كل منهما وسط عاصفة من فضائح الطلاق والخيانة الزوجية وكادت تلك الفضائح (كما تزعم مصادر صحفية انجليزية) كادت ان تحطم الانطباع العالم والجذاب لجنة «الريفيرا» (...!!)

«اشهر عزاب اوروبا»

. والامير «البرت» يعتبر بنظر الصحافة الاوروبية المحافظة أشهر عازب في اوروبا.[وهو يحاول يائساً تغيير نمط حياته السابق والانطباع الذي وصم به فترة طويلة الا وهو «كازانوفا» وهي الصفة المستهترة التي تلتصق به بسبب مغامراته النسائية وخلفيته المعروفة(...؟) وهو الآن في سن التاسعة والثلاثين ويرغب بدخول عامه الاربعين وقد اشتق حياة الامراء الجادة وبزوجة واولاد وقد تابعته ولاحقته الصحافة والاضواء وركزت على صديقاته المرشحات ليحملن صفة السيدة «غريمالدي» (نسبة الى شجرة عائلته الملكية) وقد رصدت تحركاته وسكناته مع سلسلة من الشهيرات ومنهن «كلوديا شيفر» و«بروك شيلدز» و«كايلي مينوغ» وذلك لمجرد انه تأبط ذراع اي واحدة منهن خلال سهرة او حفلة أو شوهدا معاً في مطعم او صالة فخمة وتضيف المصادر انه كان يواعد ويخرج مع الموديل الفرنسية «اورفيليه ونتر» وكذلك الممثلة الاشهر «شارون ستون».. لكن اي واحدة منهن لم تفلح في سحبه الى مذبح الكنيسة لادخاله قفص الزوجية(...)

«الامير «رينيه» يتطلع لتسليم ولاية العهد»

والامير «رينيه» (٧٢) عاماً يتطلع بلهفة الى تسليم مفاتيح الولاية والامارة وعرشها الى الامير «البرت» إذا ما استقام وتزوج وفي هذا الصدد بدأ الامير «البرت» خطوات جادة لتحسين صورته وانطباعه امام الاخرين ولذا لجأ الى وكالة استشارية متخصصة لتحسين ذلك الانطباع وقد وجه اليه خبراء الوكالة نصيحة قيمة الا وهي ان يقرأ المزيد من الكتب وقد تعرف الامير على «انجي» (٢٨) عاماً منذ عدة سنوات وقد شوهدا مراراً على شواطئ «الريفيرا» وحضرا معاً العديد من المهرجانات والاحتفالات (مثل مهرجان «كان» للافلام السينمائية في العام الماضي)...

خلفية «انجي ايفرهارت»

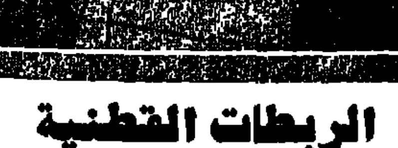
«انجي ايفرهارت» امرأة مطلقة وحسناء من ولاية اوهايو الامريكية وموديل معروفة نجحت في الحصول على أدوار البطولة في افلام مثل «حب في باريس» و«ذي لاست اكشن هيرو» وفيلم «جيد» كما قامت بعمل فيلم دعائي لسراويل الجينز ماركة «ليفيز» وفي تلك الاثناء حضرت العديد من الحفلات لاشهر شخصيات العالم وكانت تتأبط ذراع الامير «البرت».. لكنهما امتنعا عن الظهور علناً لفترة ويعتقد ان الامير يحاول حمايتها من الاقاويل والتكهنات المبكرة وذلك لمكانتها الخاصة ولدورها في خططه المستقبلية.. وقد وجهت له الصحافة سؤالاً محرجاً بهذا الخصوص وسألته عن السيدة التي تشغل حياته وعواطفه حالياً فأجابهم «بانه يود الاحتفاظ بهذا السر لنفسه»...

«أصدقاؤه يصرحون»

وتؤكد المصادر أن اصدقاء الامير المقربين قد أكدوا «انه لن يستطيع الاحتفاظ بسره لفترة طويلة» ويعتقد هؤلاء «ان اعلان خطبتهما الرسمية بات قريباً» وعن خططه وتطلعاته يقول اصدقاؤه «انه يحلم باسرة كبيرة وان تنجب له زوجته ولدين وابنتين لكن القرار يبقى مشتركاً وان على زوجة المستقبل ان تمارس دوراً فعالاً في شؤون امارة «موناكو» فهو رجل ذو أفكار حديثة ويعتقد ان زوجته ستمارس دوراً عملياً وليس مجرد ديكور(...)

كان الامير «رينيه» قد صرح سابقاً أنه سيتخلى عن عرش الإمارة عندما يدخل عامه السبعين لكنه كما يبدو ارجأ تنازله عن العرش وتسليم مقاليد الحكم الى الامير «البرت» الذي يجري تجهيزه حالياً لهذه المهمة ويعتقد ان الزواج جزء مهم في هذه العملية الجادة(...)

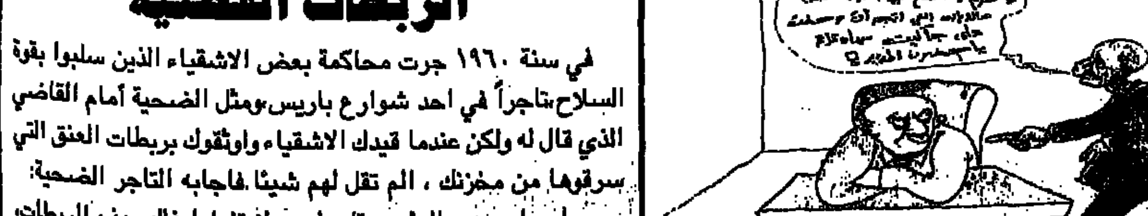
«آنجي ايفرهارت» في شوق لخلافة الأميرة الراحلة «فريس كيلي» فهل تنجح في ذلك؟!



الشركاء

قال الجنرال ماليه زعيم مؤامرة ضد امبراطور فرنسا سنة ١٨١٢ للقاضي الذي سأله عن شركائه في الجريمة:

- فرنسا بأسرها وانت يا سيد الرئيس فيما لو نجحت مؤامرتي.



الربطات القطنية

في سنة ١٩٦٠ جرت محاكمة بعض الاشقياء الذين سلبوا بقوة السلاح تاجراً في احد شوارع باريس ومثل الضحية أمام القاضي الذي قال له ولكن عندما قيدك الاشقياء واوثقوك بربطات العنق التي سرقوها من مخزنك، الم تقل لهم شيئاً فاجابه التاجر الضحية:

- بلى يا سيدي الرئيس قلت لهم: «لا تفعلوا ذلك بهذه الربطات، فهي من الحرير، استعملوا تلك الربطات القطنية!»

في أعياد الميلاد

جريمة غامضة في احدى الجزر اليونانية

مقتل زوجين في فيلتهما والاسباب مجهولة

● جزيرة «كيفالونيا» في اليونان:

تعتقد مصادر بريطانية ان مواطنهم الشجاع «روي اكليس» (٥٢) عاما، قد طعن حتى الموت في حجرة نومه واثناء محاولته الدفاع عن زوجته الحبيبة «جوديث اكليس» (٤٩) عاما، وقد وجدت الشرطة اليونانية جثتي الزوجين البريطانيين في الجزء العلوي من «فيلتهم» الفخمة على جزيرة «كيفالونيا» اليونانية.. وكان اقرب جيرانهم «وهم بالمناسبة من الجنسية البريطانية ايضا» قد ابلغوا السلطات المحلية هناك عما جرى في الفيلة المجاورة.

تصريحات الجيران «جانيت» و «ريتشارد كوارد»

اقرب جيران الضحايا في الحادث الاجرامي الغامض هما الانجليزيان «ريتشارد كوارد» وزوجته «جانيت كوارد» وهما من اقرب اصدقاء الزوجين «اكليس» وكانت العائلتان على اتصال دائم ويمضيان اوقات فراغهما واستجمامهما معا على جزيرة «كيفالونيا» الساحرة «في البحر المتوسط» وكان «ريتشارد» قد اعتاد تفقد جيرانه واصدقائه «روي» و«جوديث اكليس» وهذا ما فعله مساء يوم الخميس (١٩٩٨/٣/١٢) وبدلا من الاستمتاع بصحبتهما بعض الوقت وجدهما جثتين هامدتين مثخنتين بعدة طعنات عميقة من الة حادة (تبين فيما بعد ان اداة القتل سكين حادة طولها عشر بوصات وجدت في موقع الجريمة وهي غارقة بدم الضحايا كما وجدت اثار وبقع الدم تلوث محتويات وجدران حجرة نوم الزوجين الضحيتين)، وقام الصديق اثر اكتشافه الجثتين بابلاغ السلطات المحلية على الجزيرة التي حضرت فوراً للتحقيق في الجريمة المروعة. وصرح «ريتشارد كوارد» في ذات الامسية «بدا من الواضح ان وراء مقتلهما جريمة غامضة خاصة وان الشرطة وبعد تفتيش الفيلا لم تكتشف فقدان اي شيء» اي ان دافع السرقة غير موجود. لكن لماذا اختار المجرمون هذه العائلة الطيبة؟ ولماذا هما بالذات؟ هذا ما لا استطيع فهمه!!» وفي ذات السياق صرحت «جانيت كوارد» (لقد احب «روي» زوجته «جوديث» بشغف ولا استغرب موته طعنا بالسكين، اذ لا بد انه هب للدفاع عن زوجته وحاول افتداءها بنفسه امام الجناة ايا كانوا، لقد كان يقدمها على نفسه دائما).(وكما يبدو فإن «جانيت» قد المحت دون ان تدري الى ان الزوجة «جوديث» هي المستهدفة اصلا من الجناة المجهولين) وتؤكد «جانيت كوارد» في تصريحاتها للصحافة البريطانية واليونانية :(انهم جميعا كبريطانيين اختاروا الاغتراب والهجرة الى هذه الجزيرة اليونانية الخلابة والتي تتميز باجوائها وشمسها الساحرة وبالامن والطمأنينة على ارواحهم، فهي مكان يستطيع المرء فيه ترك ابواب منزله مفتوحة ليلا ونهارا ويستطيعون التنقل والاستجمام في اي وقت وبمنتهى الحرية ولم يشعروا باي رعب يتهددهم الى ان حصلت هذه الجريمة المروعة والوحشية) وعن نفسها وزوجها وعائلتها تقول «جانيت» انهم استقروا هناك بعد ان اعجبتهم الجزيرة خلال تمضيتهم لاجازة الصيف في العام ١٩٩١، وقرروا شراء منزل والاستقرار هناك اطول فترة ممكنة في السنة، وتبعهم الزوجان «روي» و«جوديث اكليس» اللذان وقعا في حب الجزيرة وساعدهم «ريتشارد» في العثور على قطعة ارض مناسبة وقام بالاشراف على اعمال بناء «الفيلا» واستقرت عائلة «اكليس» في فيلتهم اعتبارا من شهر تشرين اول ١٩٩٧، واستقبلوا بالترحاب من جيرانهم الانجليز واليونانيين، وبدأوا بتكوين علاقات صداقة جديدة مع الجميع، فالمكان آمن جدا ولا وجود للمنغصات الاجتماعية والامنية ولا يوجد لهم اي اعداء، لان «جوديث» و«روي» اناس طيبون يحبون الناس والناس تحبهم، وكانا يواظبان على مراسلة اصدقائهما واهلهما على الجزر البريطانية وكانت خطاباتهم دوما تتضمن عبارات الاطراء لسكان الجزيرة اليونانية والاجواء الجزيرة الامنة والرائعة، لا سيما وان معدلات الجريمة منخفضة جدا هناك بالقياس بموطنهم الاصلي «بريطانيا» ومن المؤسف انهما اصبحا اول ضحايا لجريمة مرعبة في قرية «كاسينراتا» الهادئة (الواقعة على جزيرة «كيفالونيا» اليونانية)

مسرح الجريمة وتبدو حجرة نوم الضحيتين «روي» و«جوديث» والدم يلطخ الجدران والارض

اثر الجريمة المرعبة والشرطة اليونانية تنقل نعشين يحتويان على جثتي الزوجين الضحايا «روي» و«جوديث اكليس»

«جوديث اكليس» الانجليزية في الـ(٤٩) من العمر

«روي اكليس» دافع عن زوجته حتى الموت

مؤشرات لكشف غموض الجريمة

بعض المقتربين البريطانيين على جزيرة «كيفالونيا» يعتقدون ان لجريمة القتل المروعة علاقة بحادثة السرقة التي حصلت في منزل مجاور يبعد بضع مئات من الامتار عن «فيلا» عائلة «اكليس»، وكان ذلك المنزل الريفي الذي تملكه عائلة بريطانية («ديكي» و«ديبي دوس») قد تعرض للسرقة واستولى اللصوص على دفتر حساب التوفير في بنك يوناني والخاص بعائلة «ديكي» و«ديبي دوس» بينما كان الزوجان في ذلك الوقت يمضيان اجازة قصيرة في بريطانيا (وقد حصلت حادثة السرقة اثناء اجازة اعياد الميلاد الماضية) وتمكن اولئك اللصوص بوسائل مريبة من التزييف والاحتيال من سحب مبلغ نقدي بلغ (٢٥٠٠٠) خمسة وعشرين الف استرليني ويعود المبلغ الى الزوجين «ديكي» و«ديبي دوس» وقد قام البنك اليوناني المحلي بدفع تعويض يغطي نسبة مئوية بسيطة من المبلغ المدخر. ويعيش الزوجان «ديكي» و«ديبي دوس» في حالة رعب شديد ويقول الزوج «ديكي» (انه وزوجته وابنتهما ذات الثمانية اعوام ينامون في حجرة نوم واحدة وهو يحتفظ دائما بسكين حادة تحت وسادته خوفا من اللصوص) ويؤكد «ديكي دوس» «ان عدة حوادث سرقة مشابهة حصلت في الفترة الاخيرة ويعتقد ان بعض الجهات المحلية لها علاقة بالتخطيط لهذه السرقات (وهو بذلك لا ينفي التهمة عن المغتربين الانجليز) وقد يكون مقتل الزوجين «جوديث» و«روي اكليس» قد حصل بسبب اطلاعهما على بعض الجوانب الغامضة او لمعرفتهما بالصدفة ببعض الاشخاص المتورطين في التخطيط لتلك السرقات (...)

تصريحات رئيس شرطة الجزيرة

وقد صرح «اندرياس كايوباتو بولوس» رئيس مركز شرطة الجزيرة اليونانية (انه يعتقد ان الجناة قد قاموا بداية بمراقبة منزل الضحايا من منزل مجاور وفارغ وقبل اقتراف جريمتهم بفترة زمنية محددة) واكد الضابط اليوناني (انه وبعد تحليل جميع البصمات التي وجدت في مسرح الجريمة يعتقد ان الجناة كانوا ثلاثة اشخاص وانهم اقتحموا المنزل من «البوابة» على الشرفة)

واكد المحقق الذي انيط به التحقيق بالجريمة الغامضة (سوف لن نترك اي دليل او حجر دون ان نقلبه حتى نقبض على الاوغاد الذين ارتكبوا الجريمة، فمثل هذه الاعمال لا يمكن السماح بحدوثها في مثل هذا المكان الامن)

مثل ومعنى

* الطرز الاول تحول.

مثل شعبي سعودي ويعني انه قد جاء بعد الجيل القديم جيل جديد له عاداته وتقاليده واخلاقه الخاصة.

* كان الطحين للنسا واليوم لسود الرجال.

مثل شعبي يعني يضرب للتدليل على فساد الزمان بسبب تغيير الاحوال.

* علامة القيامة لما تشرب من الحيط وتشوف النور في الخيط.

مثل شعبي مصري ويعني انه قبل ان يوزع الماء في القنى ونور الكهرباء في الاسلاك، وهذا المثل كان يقوله القدامى لابنائهم واحفادهم قبل حدوث التقنية العلمية.

مثل ومعنى

* شريب الدخان لا ينسرق بيته ولا يعضه كلب.

مثل شعبي لبناني ويعني ان شريب الدخان سيمضي ليله في السعال الذي سيطرد اللص، والسعال يحول دون ان يعضه كلب.

* الورق عقارب الدهر

مثل شعبي يعني ويساق في الحرص على حفظ المستندات والوثائق خوفا عليها من تقلبات الايام

* فار الجبل اخرج فار البيت

مثل شعبي يعني ويضرب في الغريب يستأثر بخيرات البلد ويحرم منها اصحابها

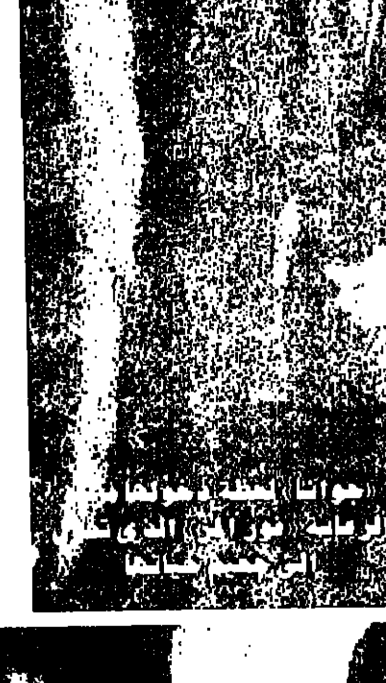
في لقاء مع امرأة قاتلة

لست آسفة على القتل .. وانا سعيدة بما فعلت!

* الولايات المتحدة

رفعت «دي واشنطن» بندقية الصيد خاصتها ذات الفوهتين الى مستوى كتفها وضغطت على الزناد المزدوج بقوة وتصميم بعد ان صوبت نحو هدفها بدقة بين ساقي «فيكتور كوبرمان»، واصابته تماما حيثما ارادت (ولها من الاسباب ما يكفي لاختيار ذلك الموضع) واخذ «كوبرمان» يزحف ويتلوى ويتعذب وينزف على الارض، ثم قامت «دي واشنطن» (وهي ام في الـ ٤١ من عمرها) وبهدوء وثقة باعادة تعبئة بندقيتها واطلقت رصاصة واحدة على مؤخرة رأس «فيكتور كوبرمان»، ثم وجهت بندقيتها نحو «انثيا تريفليان» (مساعدة «كوبرمان») وافرغت البندقية في صدرها..!!





«جوانا» ابنة «دي واشنطن» ... [illegible]

عملية قتل مزدوجة

بالتأكيد وضمن اي معايير، ما جرى هو عملية قتل مزدوجة ومرعبة، لكن الكثير الكثير من الرعب يكمن في الاسباب والدوافع وراء هذه العملية.. اذ ان «دي واشنطن» حتى تاريخ ذلك اليوم المرعب والرهيب باحداثه (تشرين ثاني ١٩٨٧) لم يسبق لها ابداً ان اطلقت النار او اردت اي شيء، او اي كائن حي في اي يوم من حياتها، والان تحت اقدامها ترقد جثتان مهملتان غارقتان بدمائهما تعودان الى رجل وامرأة كانا قد استغلا وعذبا بشكل وحشي ومنظم وطويل الامد لابنتها «جوانا» ولمدة خمسة اعوام كاملة (.....)

عدالة حتى لو كانت بفوهة البندقية

.. وحتى يومنا هذا فان «دي واشنطن» تعتقد ان ما قامت به خلال عصر ذلك اليوم الدامي كان عدالة، نعم، عدالة نفذت بفوهة البندقية.. لكنها تبقى عدالة برغم محاذيرها اذا ما عرفنا حجم معاناة الضحايا، ضحايا مستغلي الاطفال المنحرفين الذين اوصلوا ابنتها الى الجحيم وعادت منه مضطربة ومختلفة عقليا وبقايا ركام أدمي. وتقول «دي واشنطن»: (لو كان القانون قد نفذ كما يتوجب ولو سجن المنحرفون مدى الحياة لما توجب علي ازهاق روحيهما وحياتيهما الان) وتضيف بعد تنهد وقد وضعت يدها على قلبها: (برغم جميع المعاناة والالم عبر السنوات العشر الماضية استطيع ومازلت ان اضع يدي على قلبي واقول: انا مسرورة لموتهما ولست آسفة او نادمة على ما فعلته، لكن جل اسفي وحسرتي ان الامر قد وصل الى ما وصل اليه، فلماذا توجب علي ان افعل ما فعلته؟!).

ولو استمر الاثنان احياء لكان شعورها اسوأ بكثير مما هي عليه الان، ان جريمتهما ما زالت تأكل احشاءها خاصة وانها تدرك ما فعلاه لابنتها «جوانا»، ولو كانا احياء لتم حبسهما فترة ثم اطلق سراحهما ليعودا لاستغلال اطفال آخرين ولكررا ما فعلاه بالضبط (ان لم يكن اكثر)..

والامر الذي لم تكن تدركه او تعرفه انهما كانا قبل ذلك مسجونين واطلق سراحهما بالكفالة واعيدا الى «فور المز»....

حدث في «فور المز» منزل رعاية الاطفال ذوي الاحتياجات الخاصة

لقد استغرق الامر اسبوعين كاملين من التفكير المضني لكي تقرر «دي واشنطن» القيام بفعلتها تلك وذلك بعدما اكتشفت الحقيقة المرعبة والمحزنة التي تحدث في «فور المز» منزل رعاية الاطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، الذي يقع في «سفولك» وحيث كانت «جوانا» نزيلة هناك، وضعت «دي واشنطن» بندقيتها في السيارة وقادتها لمدة ساعتين باتجاه «منزل الرعاية»، وعندما وصلت هناك، دخلت المطبخ وشربت فنجان قهوة مع «كوبرمان» ومساعدته «تريفليان»، ثم احضرت بندقيتها من السيارة واطلقت عليهما النار (بالطريقة التي نوهنا اليها سابقا)... بعد اطلاق الرصاص تم العثور على «كوبرمان» (٤٥) عاما خارج منزل الرعاية وعلى الطريق العام، وظن البعض انه اصيب في حادث دهس ونقلوه الى المستشفى لاسعافه لكنه مات بعد ان تعذب لمدة شهر كامل، اما مساعدته «تريفليان» فقد تم العثور عليها ميتة في صالة منزل «الرعاية» «فور المز».. وغادرت «دي واشنطن» مسرح الجريمة متوجهة الى بيتها في «سانت اوسيث، اسيكس» وبعد بضع ساعات طوقت الشرطة منزلها ثم القت القبض عليها...

وامضت «دي واشنطن» ثمانية اشهر في السجن الاحتياطي (بانتظار ظهور ادلة وبينات جديدة) ثم قدمت للمحكمة واعترفت بما فعلته، وتم احتجازها لمدة خمسة اشهر في جناح خاص في مستشفى للامراض العقلية ثم امضت باقي فترة سجنها «محكوميتها» في سجن عادي، لكن بعض الاخصائيين والخبراء استمروا في مقابلتها من اجل مساعدتها في تجاوز «محنة القتل».. ويقول لها الناس دائما انهم سيتصرفون نفس تصرفها لو مروا بنفس الظرف الذي مرت به الا وهو استغلال ابنتها البشع في مركز «فور المز» فقد كان مدير المركز المنحرف «كوبرمان» يستغل «جوانا» بشكل وحشي ويتلقى اثناء ذلك العون من مساعدته المنحرفة «تريفليان».

التفاصيل والدوافع

لقد ادخلت «جوانا واشنطن» الى مركز «فور المز» لرعاية ذوي الاحتياجات الخاصة وكانت ما تزال في (١٢) الثانية عشرة، وقد شخصت حالتها لحظة دخولها بانها تعاني من «مشاكل التأقلم مع البنية وتواجه صعوبات في التعلم» وكانت تدخل في عراك وشجارات مستمرة مع اقرانها، وتنقلت بين عدة دور رعاية منذ سن الثامنة، وانتهى بها المطاف بدخول جحيم «فور المز» ومديرها «كوبرمان».. وهناك تم تخديرها بالمواد الكحولية والويسكي واستعملت كاداة جنسية بأبشع صور الاستغلال، وكان المدير المنحرف «كوبرمان» يخضعها لجلسات منحرفة جماعية يشارك فيها آخرون من امثاله وخاصة خلال عطلات نهاية الاسبوع وكان المنحرفون يحضرون لزيارة «كوبرمان» اثناء العطلات وتصبح «جوانا» المسكينة ضحيتهم الدائمة لان معظم النزلاء والنزيلات يكونون في اجازات يقضونها مع ذويهم..

سحر اسود وافلام الفاحشة

وفي ذروة معاناة «جوانا» كان يجري تصوير افلام فيديو لما يمارس معها ومع غيرها من الاطفال كما كان يمارس عليهم اشكال وطقوس من السحر الاسود ويتعرضون للضرب المبرح والوحشي وبشكل منتظم.. وكانت المسكينة وهي مضطربة اصلا تعاني وتكتم وتتحمل ما يحصل معها وخلال احدى الاجازات القصيرة التي امضتها مع جدتها، لاحظت الجدة اثار الضرب على جسد «جوانا» فسألتها عن السبب واضطرت الصغيرة التصريح لجدتها بما يحدث معها وخاصة من قبل «كوبرمان» ومساعدته، واخذتها جدتها للفحص لدى طبيب مختص والذي اكد بدوره انها تعرضت للاعتداء الجنسي المنحرف (...)

وفكرت «دي واشنطن» والدة «جوانا» بما ستفعله حيال ذلك، خاصة وانها هي شخصيا كانت ضحية اعتداءات جنسية متكررة من الكبار واقنعت نفسها خلال اسبوعين انه لا جدوى من اتباع الطرق القانونية، وانها لا بد ان تأخذ تنفيذ العدالة بيدها.. وهذا ما حصل.. وبعد قيامها باطلاق الرصاص على «كوبرمان» ومساعدته «تريفليان» تجمعت الكثير من الادلة والبراهين الدامغة واكتشفت الشرطة والجهات المعنية ان مركز رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة «فور المز» كان عبارة عن سجن يحبس فيه الاطفال المرضى ليصبحوا ادوات لتنفيذ مآرب المنحرفين والمنحرفات.. وتبين للسلطات ان العشرات من الاطفال كانوا يعانون تماما ويتعرضون لما تعرضت اليه «جوانا».

مصير «جوانا» المؤلم

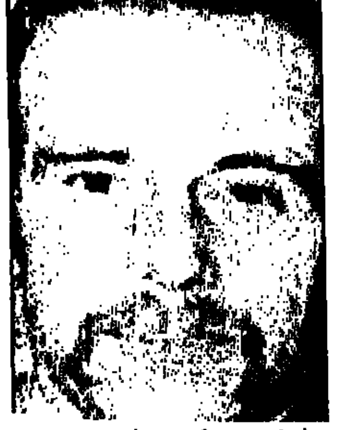
وما زالت «جوانا واشنطن» وهي الان في (٢٨) الثامنة والعشرين من العمر تعاني من عدة اضطرابات وتم تشخيص حالتها مؤخرا بحالة متقدمة من «الشيزوفرينيا» (ازدواجية الشخصية) وهي تقبع تحت المعالجة في وحدة خاصة في مستشفى للامراض العقلية، وتقول والدتها «دي واشنطن» انها احيانا تصحو وتسترد شخصيتها الحقيقية وانها طيبة وبريئة جداً، لقد كانت موضع استغلال بشع، لكن روحها نقية لم تفسد(.....).



«دي واشنطن» التي قتلت «كوبرمان» ومساعدته «تريفليان»: وهي غير نادمة على ما فعلته



«انثيا تريفليان» مساعدة المدير المنحرف



فيكتور «كوبرمان»: مدير مركز الرعاية.. المنحرف



«دي واشنطن» مع ابنتها «جوانا» قبل ادخالها مركز «فور المز»

زيغموند فرويد

هو احد اشهر علماء النفس في العالم، ومؤسس مدرسة التحليل النفسي الحديث.

ولد (فرويد) عام ١٨٥٦م، وكتب كتبا نالت شهرة عالمية كان اهمها «تفسير الاحلام، ومقدمة عامة للتحليل النفسي، والعقل الواعي وعلاقته بالعقل اللاوعي».



الامير بشير الشهابي

في ١٨٤٠/١٠/١، توجه الامير بشير الشهابي الى منفاه في جزيرة «مالطا» وهو من عائلة ذات شأن كبير في لبنان وسوريا، عاش محروما من امه التي تزوجت بعد وفاة والده، ولما كبر اتصل بوالي عكا احمد باشا الجزار فعينه واليا على لبنان، ناصر ابراهيم بن محمد علي في حملته على سوريا ونفي الى مالطا مع عائلته من قبل الانجليز ثم ذهب الى الاستانة ثم الى الاناضول ثم تنقل في بلاد الاناضول وتوفي في الاستانة، واقام اثناء فترة حكمه جسورا وقصورا واعمالاً كثيرة، عمت وشملت لبنان التي كان اميرا عليها، وقد نقل رفاته في ١٩٤٧/١٠/٢ الى قصر بيت الدين بعد (١٢٠) سنة من وفاته.

هكذا من الأصل

جامعة عمان (الأهلية)

- أولى الجامعات الأهلية
- عضو اتحاد الجامعات العربية
- عضو رابطة المؤسسات العربية الخاصة للتعليم العالي

أعضاء الهيئة التدريسية والهيئة الإدارية في الجامعة يهنئون مؤسس الجامعة ومديرها العام الدكتور احمد الحوراني ورئيس الجامعة الدكتور أمين محمود ونائب المدير العام السيد ماهر الحوراني

بمناسبة منح الجامعة جائزة درع المستهلك لعام ١٩٩٧ م

كصرح علمي وتربوي مميز في الأردن وتقديراً من الهيئة الاستشارية للمستهلك للدور الريادي الذي تطّلع به الجامعة في خدمة هذا الوطن وأبنائه، وبعد استيفاء الجامعة للمعايير العامة كافة التي اعتمدت في تقويم المؤسسات المختلفة.

وبهذه المناسبة الكريمة نهنىء أنفسنا ونهنىء أسرة الجامعة ومحبيها بهذا التفوق المتميز.

آملين لهذه المؤسسة استمرار النجاح والتفوق

AL MUSTAHLEK المستهلك

البرنامج الوطني للتوعية وحماية المستهلك

هاتف ٦٣٨٠٧٧ - فاكس ٦٣٨٠٧٧ Tel. 962 6 638077 - Fax. 962 6 638077
ص.ب ٩٧٢٤ عمان ١١١٩١ الأردن P.O.Box 9724 Amman 11191 Jordan

الرقم: س/١٥٢١
التاريخ: ١٩٩٧/١١/٢٤

سعادة د. أحمد الحوراني المحترم
رئيس مجلس إدارة شركة عمان للإستثمارات والتعليم
(جامعة عمان الأهلية)

تحية طيبة وبعد،،،

فإنه لمن دواعي سرورنا وفخرنا اعلامكم بأنه قد تم اتخاذ قرار للهيئة الإستشارية التطوعية بمنح جامعتكم الغراء/ جامعة عمان الأهلية (جائزة درع المستهلك لعام ١٩٩٧) كصرح علمي وتربوي مميز بالأردن.

ويأتي منحكم هذه الجائزة واستحقاق الجامعة لها على غرار المؤسسات الوطنية الأخرى في الأردن تقديراً منا للدور الريادي الذي تضطلعون به في خدمة هذا الوطن وأبنائه.

هذا وقد تم استيفاء الجامعة لكافة المعايير المعتمدة لمنح الدرع وهي:

١- الإعتماد العام والخاص للجامعة.
٢- تجهيز كافة الإمكانات والمرافق الجامعية من مختبرات وقاعات تدريس ووسائل تكنولوجيا التعليم والساحات والنوادي وقاعات الرياضة وصقل المواهب.
٣- خدمات نقل الطلبة بوسائط النقل.
٤- توظيف الأساتذة والهيئة الإدارية من الأردنيين.
٥- إعطاء تسهيلات جامعية وحوافز للطلبة.
٦- مواكبة الجامعة للتطور العلمي العالمي.

هذا وسوف يتم الإعلان عن الجائزة في وسائل الإعلام الأردنية وعبر نشاطاتنا الإعلامية التي تتم من خلال البرامج.

واقبلوا فائق الاحترام،،

ممثل الهيئة الاستشارية
محمد بدور

عثرت الشرطة في حجرتها بالفندق على كمية من المخدرات

اعتقال نجمة البوب الشهيرة «شولا ايما»

نجمة موسيقى البوب المغنية المشهورة «شولا ايما» (١٩) عاما تعرضت مؤخرا لعملية اعتقال مذلة بعد ان القت الشرطة المحلية (في جزيرة «سانت جيمس» التابعة لجزيرة «باربادوس» في جزر الكاريبي) القت القبض عليها في حجرتها بفندق «كورال ريف» الفخم وذلك بعد ان هاجمت الحجرة قبيل الفجر ووضعت الاصفاد في يديها، ونشرت الصحافة انباء اعتقال النجمة المشهورة وحيازتها لكمية من مخدرات الحشيش، وقال شاهد عيان للصحفيين «كانت شولا تنتحب وتكاد تغص بدموعها لحظة اقتيادها الى السجن، وان مجموعة من رجال الامن والشرطة السرية بملابس مدنية، قامت بالاغارة على حجرة «شولا» وكان افراد المجموعة الداهمة مسلحين بالمسدسات ودخلوا جناحها عنوة وسحبوها من سريرها قبيل الفجر وكان صديقها بجوارها على السرير، ووضعوا الاصفاد على يديها ثم اقتادوها معهم وهي بغلالة نوم رقيقة»، وتبين فيما بعد ان الشرطة قد ضبطت لدى النجمة كمية من مادة الحشيش المخدرة، ومادة الحشيش مثل باقي المواد المخدرة بمختلف اشكالها محرمة وممنوعة بأمر القانون على جزيرة «باربادوس» الكاريبية «بالرغم من ان سكان الجزيرة المحليين معتادون على تدخين مادة «غانجا» الشبيهة بالحشيش ومنذ مدة طويلة»..

نجمة البوب المغنية «شولا ايما» اثناء تأديتها لاحدى اغانيها: وفضيحة المخدرات لن تجعلها تركع.. كما تفعل امام جمهورها..

تصريحات مصدر من الشرطة

وقد صرح ضابط محلي من شرطة الجزيرة: (ان مادة مخدرة شبيهة بالحشيش كانت منتشرة بشكل واسع بين السكان، لكن القوانين الحالية تمنع تداولها وتدخينها، وتصل عقوبة حيازة المخدرات احيانا حدود مبالغ خيالية، والشخص الذي تضبط مادة الحشيش معه بقصد الاتجار والتوزيع ربما يدفع غرامة تصل الى «٨٠٠٠٠» ثمانين الف استرليني، وكما يبدو فان جهة ما قد وشت بالنجمة «شولا» وتم العثور على كمية من الحشيش على طاولة السفرة في جناح النجمة).

فضيحة المخدرات خلال الاجازة مطلع نيسان ١٩٩٨

وقد تم كشف فضيحة المخدرات وتعاطيها بالنسبة للنجمة المشهورة وذلك مطلع هذا الشهر نيسان (١٩٩٨) واثناء وجودها في جزر الكاريبي لتمضية اجازة هناك، وافادت المصادر ان «شولا» قد احتجزت في زنزانة ضيقة لا يوجد فيها سوى سرير حديدي ضيق وغطاء واحد «بطانية» وقد بدت «شولا» بائسة وشكلها فظيع طيلة ثلاثة ايام من السجن ثم تم تقديمها الى محكمة مختصة في جزيرة «باربادوس» ووجه لها القاضي تحذيرا قاطعا ثم اخلي سبيلها (...) وقد اكتفى القاضي «اميرسون غراهام» بتأنيبها فقط لانه لم يسبق لها وان ادينت بقضية الاتجار او التعاطي (على الاقل في جزر الكاريبي)، وغادرت «شولا» المكللة بعار المخدرات والفضيحة غادرت الجزيرة على متن اول طائرة الى «بريطانيا»..

خلفية «شولا ايما»

وتعتبر فضيحة القبض عليها متلبسة هي الاولى من نوعها في مسيرتها كنجمة في موسيقى البوب وهي المغنية اللامعة بين النجمات الاوائل في بريطانيا والعالم، وكانت قد اكتشفت موهبتها الرائعة وهي ما تزال تلميذة ومراهقة في سن الخامسة عشرة، ووصلت الى اعلى درجات المجد والشهرة في عالم «البوب ميوزيك» في وقت قياسي وفازت هذا العام بجائزة «بريت» كأحسن مغنية منفردة في بريطانيا وحصلت اغانيها على المرتبة الاولى ضمن الاغاني العشرة الاوائل وخاصة اغنيتها المعروفة «يو أر ذي ون أي لف You're the one I Love» وكذلك «يو مايت نيد سمبدي You Might Need Somebody».

تصريحات ناطق باسمها ليلة (١٩٩٨/٤/١٩)

وقد صرح ناطق رسمي باسم النجمة «شولا» بخصوص حادثة اعتقالها وقال (ملكية المخدرات المضبوطة لا تعود لها، وقد اعترفت «شولا» امام محكمة «باربادوس» بانها «مذنبة» لان المخدرات ضبطت في حجرتها...).

جزاء المفشي السر

كان كهنة المصريين ايام الفراعنة هم احذق اهل الكيمياء في تلك العصور القديمة، يزاولون عملهم في سرية تحميها جدران المعابد، وكان ينذر الطائش من هؤلاء الكهنة، بعقاب شجرة المشمش اذا افشوا اسرار الكيمياء، فقد كان جزاء المفشي للسر جرعة من حامض البروسيك، احد السموم القتالة والذي استخلصه هؤلاء الكهنة الكيماويون من بذور المشمش واللوز.



الحبر غير المنظور

هو محلول مخفف لنترات الكوبلت، اذا كتب به بواسطة ريشة طير، يلاحظ انه عندما يجف المحلول «الحبر» تختفي الكتابة ولكنها اذا عرضت بعد ذلك لحرارة النار ظهر المكتوب مرة اخرى لتبخر ماء التبلور.

يصفونه بزير نساء وباقامة علاقة مستهترة مع فتاة فلسطينية

تفاصيل الهجوم الشرس ضد النائب البريطاني الذي نقل الطفلة العراقية المصابة بالسرطان الى لندن

السيد «جورج غالويه» (٤٥) عاما نائب بريطاني عضو في حزب العمال، يساري النزعة، معروف جدا في منطقتنا بنشاطاته الانسانية عبر اسهامه مؤخرا في نقل الطفلة العراقية «مريم حمزة» (٤) اعوام (المهددة بالموت والمصابة بسرطان الدم «اللوكيميا») بنقلها للعلاج في «غلاسكو» وهو منفصل عن زوجته السابقة «الين»، ويرتبط بصداقة حميمة «كما تزعم الصحافة البريطانية» مع امرأة فلسطينية حسناء («امينة ابو زياد» وهي عالمة تحضر لشهادة الدكتوراة في «التركيب الحيوي للخلية» Cell Biology).

ويزعم القائمون على الحملة المضادة (ذات الاهداف المشبوهة) ضد «جورج غالويه» انه يستعمل كمخلب في يد الالة الدعائية والاعلامية العراقية (فقد صرح اثناء عملية نقل الطفلة «مريم حمزة»: «انها واحدة فقط من الالاف الذين يموتون بسبب العقوبات والحظر الذي تفرضه هيئة الامم ومجلس الامن الدولي» هذا لمجرد مساهمته الانسانية في علاج الطفلة العراقية).

مواقفه جذرية وتحت مجهر خصومه دوما

ويتسائل خصومه من السياسيين وكتاب الاعمدة اثناء الحملة الاخيرة عن كيفية خدمته للغرب وامنه والتوجهات السياسية البريطانية في منطقة الشرق الاوسط» فهو كما يزعمون يعتبر «صدام حسين» بطلا وكان من الداعين الى انتصاره في حربه ضد بريطانيا والولايات المتحدة، بالاضافة الى كونه صديقا شخصيا للرئيس الكوبي «فيدل كاسترو».. ويزعمون انه انضم الى حزب العمال عندما كان صبيا مراهقا في الثالثة عشرة وزعم «وزور» انه في (١٤) الخامسة عشرة، وفاز بمقعده كنائب عن «غلاسكو» في العام ١٩٨٧، وتسبب في العام ١٩٩٢ باثارة موجة واسعة من الغضب والانتقادات عندما وصف نواب حزب المحافظين الاسكتلنديين «بالسكارى والحمقى» وبعد عامين على تلك الحادثة وجه «جورج» انتقادات لاذعة لزعيم حزب العمال «طوني بلير» وقال بالحرف الواحد: (انني لا اعير اي انتباه لما سيقوله).

تصريحات على شاشة التلفزيون العراقي

لكن اللحظة الاهم التي استوجبت من خصومه انتقاده بشدة هي كلمته على شاشة التلفزيون العراقي في العام ١٩٩٤ عندما وجه حديثه الى الرئيس «صدام حسين» وقال: (سيدي، دعوني اوجه التحية لشجاعتكم وشخصيتكم القوية التي لا تعرف التعب).. (ويقال: انه زعم لاحقا انه كان يعني «الشعب العراقي» وليس «صدام»)... ثم تتشعب وتمتد الاتهامات لتشكك في انتماءاته ومصداقيته الفكرية والايديولوجية فهو بنظرهم يساري احمر لم يجد غضاضة في ممارسة الصفقات المالية وقد كان وما زال منذ العام ١٩٩٦ مديرا لشركة «كليفتون» للمنتجات الصيدلانية والادوية وقد كان مديرا لشركة «كشمير رايس» حتى حزيران العام الماضي..

الهجوم الشخصي

ويبدو ان الحملة الشعواء تبلغ ذروتها الان بربطه بعلاقة مستهترة مع فتاة كوبية مراهقة وفقيرة وانه اغراها بالاف الجنيهات (والدولارات التي حملها في جيبه اثناء زيارته الى «هافانا») وانه وعدها بتسهيل انتقالها الى بريطانيا لتخليصها من البؤس والعوز مستغلا ظروفها الصعبة وانفصال والديها، وقال لها: (انه صديق مقرب للرئيس «فيدل كاسترو» وانه سيتمكن من اخراجها من هناك).. طبعا تلك هي رواية الكوبية «جودي لونغتشان لوبيز» (١٨) عاما فقط، وتضيف احدى الصحف الانجليزية: «ان «جورج» لم يبلغ صديقته الجديدة عبر البحار انه مرتبط بعلاقة حب مع صديقته الفلسطينية «امينة ابو زياد» والتي تقيم معه في شقته في «غلاسكو» باسكتلندا»، وكذلك لم يبلغها انه منفصل عن زوجته «الين» لكنه لم يطلقها حتى الان.. حيث افهمها بوضوح انه لا يرغب في الظرف الراهن بانتقالها الى بريطانيا ولتبق في «هافانا» لبعض الوقت وانه يرغب بها ان تكون صديقته الحميمة طيلة الوقت لتكون تحت تصرفه كلما حضر في زيارة الى «كوبا» وابلغها انه سيقدم لها الكثير من الدولارات المطلوبة جدا في مجتمع تحت الحصار ويحصل على مواده الاساسية بواسطة الكوبونات..

علاقتها «كما تزعم» مع النائب العمالي جاءت بالصدفة وبعد ان تعرفت عليه في فندق «بلازا» واخذ رقم هاتفها وسافر، ثم عاد الى «كوبا» واتصل بها فور عودته وخرجا للعشاء معا وحصل ما حصل من تورط في علاقة حميمة ووعود بتسهيل مغادرتها «كوبا» الى بريطانيا.. وهي الان تنتظر وتأمل ان يرسل لها تذكرة الطائرة للسفر الى «لندن» او بعض النقود وقد كتبت له خطابا مطولا تعبر فيه عن حبها له وعن املها بارسال النقود او التذكرة لكنه لم يرد عليها حتى الان (...).

ومن الجدير بالذكر ان «جورج غالويه» قد استأجر بيتا كاملا في «هافانا» بمبلغ (٥٠٠٠) خمسة الاف دولار ووضعه تحت تصرف «جودي» (قبل مغادرته لها مؤخرا) لكنه ما يزال يماطل ولا يرد على خطاباتها ولا يجيب على مكالماتها الهاتفية المكلفة. وعندما سألته متى سيحضر الى «كوبا» مجددا لم يكلف نفسه عناء الاجابة على سؤالها (...).

وقد اكدت «جودي» في ختام تصريحاتها (بانها ربما كانت غبية لانها صدقت وعوده، خاصة وانه لم يقل لها في اي لحظة انها يحبها).

«جورج غالويه» يرفض التعليق

وتوجهت الصحافة البريطانية الى النائب العمالي البريطاني لتسأله عن المزاعم والادعاءات التي ذكرتها «جودي» الكوبية لكنه رفض التعليق او الادلاء باي شيء بالخصوص..

تصريحات جودي للصحافة من «هافانا»

وجاءت تصريحات «جودي لوبيز» للصحافة البريطانية من منزل والدتها في «هافانا» وكانت «جودي» قد تعرفت على «جورج غالويه» قبل ثلاث سنوات عندما كانت في سن (١٨) الثامنة عشرة وهي الان في (٢١) الحادية والعشرين وقد هجرت دراسة الاقتصاد واصبحت تعمل في خدمة السياح الاجانب (وتؤكد انها ترفض باصرار اقامة علاقات مشبوهة خلال عملها)، لكن

النائب العمالي البريطاني «جورج غالويه»: لم يصدر عنه اي ردود فعل على الحملة الشخصية الشعواء ضده.. حتى الان.



«جودي لوبيز»: بجانب البركة في فندق في «هافانا»: «كانت غبية لانها صدقت وعوده»..



«جورج» مع صديقته الفلسطينية «امينة ابو زياد»..







«الين» زوجة «جورج».. وهما منفصلان وغير مطلقان حاليا..





«جودي لوبيز» وتصريحات مخجلة للصحافة..

مثل ومعنى

* زي القرع يمد برا.
مثل شعبي مصري.. ويضرب لمن يخص بخيره البعيد دون القريب.
* مال العالي ما يفكر الا تالي.
مثل شعبي اماراتي ويضرب حول الشخص الذي ينعم بالجاه والثراء ولا يفكر في مشاكل غيره، واذا صادف وفكر في مساعدة غيره فان تفكيره ياتي متأخرا.
* عود عادة ولا تقطع عادة.
مثل شعبي سعودي، وحكمته هو ان تعطي لا ان تمنع وان يعتاد منك اخوانك ومن تعتمد عليهم في امورك ان تعطيهم مما لديك وان لا تحاول قطعهم.

مثل .. ومعنى

* الغزالة بتغزل على عود.
مثل شعبي سوري ويعني ان الماهر في صنعته لا ينتظر ان تقدم له احدث الادوات بل يمكنه بوسائله الخاصة ان يقدم انتاجا جيدا وصناعة متقنة ولو غزلها على عود.
* ما يأكل السكين الا من قرة النصاب (النصاب: مقبضها).
مثل شعبي اماراتي يستدل به على ان المرء يستمد قوته من اهله وجماعته.
* جر التعاطي بطيع الفرقالي.
مثل شعبي مغربي ويضرب لحسن التصرف فالبدء بمن هو ادنى يوصل الى ما هو اعلى.

بعضهم يدعي انه انتصر عليه ولم يعد موجودا

نجوم يحاربون «الايدز»

مشاهير النجوم والنجمات من عالم الرياضة والفنون والتمثيل مثلهم كمثل غيرهم من البشر يواجهون الموت المحدق بهم في معركتهم الخاسرة «حتى الان» في مواجهة مرض نقص المناعة المكتسبة (او فيروس «اتش. آي. في» الناقل لمرض الايدز) لكن هؤلاء المشاهير اكثر تعرضا من غيرهم للفيروس اللعين لانهم غالبا ما يطلقون لنزواتهم العنان ومعظمهم تناول نوعا من انواع المخدرات في مرحلة ما من حياته نحو الشهرة او تناولها بمختلف وسائل تعاطيها بعد الشهرة.

ومن النجوم الذين يغالبون دموعهم ويأسهم ويوازنون بين قواهم وشجاعتهم واستمرارهم في الحياة وهم يحملون الفيروس قائمة طويلة تبدأ بنجم كرة السلة الاميركية السابق «ماجيك جونسون» والملاكم «طومي موريسون» والبطل الاولبي في رياضة الغوص «غريغ لوغانيس» بالاضافة الى الممثلين «جيه.ام. جيه بولاك» و«مايكل جيتر» الذين ما زالوا ينتظرون نهاية معركتهم مع عقوبة الموت السريع..



اسلحتهم في مواجهة المرض

ومنهم من يخوض معركته الختامية باسلحة مختلفة عن الاخرين فالبعض منهم لا يتعاطى المخدرات والاخرون يتبجحون بتعاطي اخر الاكتشافات من الكوكتيلات المنوعة من المخدرات..

لكن مواقف البعض منهم تعتبر ايجابية وتنسجم مع التعليمات الطبية والصحة الذهنية والنفسية.. فنجم السلة «جونسون» يقول: (لقد هزمت الايدز) فهو ومنذ ستة اعوام ناقل للفيروس ويعرف نتيجة فحوصاته الايجابية، ويضيف (انه اسعد رجل على الارض) ويقول بعض الاطباء (ان الفيروس لم يعد موجودا في دمائه ...») هذا في الوقت الذي يؤكد فيه الاستاذ «جيمس مكدوفي» المحاضر في مرض الايدز بالتحديد «بانه لا يوجد دواء حتى الان لعلاج مرض نقص المناعة المكتسبة».

اما الممثل «جيه.ام. جيه بولاك» الذي يصارع الفيروس منذ (١٢) عاما فيقول (انه هزم الايدز وحالته الصحية افضل من السابق بكثير، ويتوجب - برأيه - الا يعتقد الناس ان وجود الفيروس في دمائهم هو حكم بالاعدام لا مرد له).

اما بطل الغوص الاولبي «لوغانيس» فيقول: (انه فقد العديد من اصدقائه الذين اصيبوا بالمرض وماتوا مبكرا بسبب الرعب والهلع وليس بسبب المرض) ويعتقد «لوغانيس» «ان الخوف والهلع هما اللذان يدمران جهاز المناعة» وكان «لوغانيس» قد اعترف انه شاذ جنسيا، لكنه تردد في اتخاذ قراره باعلان اصابته بفيروس الايدز.

وعن ذلك يقول: (انه كان مرعوبا من مجرد التلميح الى اصابته بالمرض لاي من اصدقائه وكان يدخل في نوبات من البكاء والهستيريا اذا شك ان احدهم ادرك انه مريض بالايدز وقرر في النهاية ان الامر لا يستحق كل هذه المعاناة والالم في اخفاء سره..).

وقد استمر «لوغانيس» في الحياة باعتماده على مجموعة من الكوكتيلات من الادوية والمواد المهدئة وهو ما يزال في عامه الثامن والثمانين ويسكن في كاليفورنيا.

اما «ايلين جيتي» وهي ابنة بالتبني الممثلة المشهورة «ليز تايلور» فهي مصابة بالفيروس منذ (١٢) عاما وما زالت تصارعه معتمدة على مجموعة من الادوية والعقاقير وصرحت «ليز تايلور»: (انها رفضت السماح لها بالانهيار والاستسلام للمرض، وهي في الاربعين من عمرها الان وحالتها الصحية مستقرة تماما»..

مشاهير «هوليوود» الذين خسروا معركتهم

اما المشاهير من نجوم «هوليوود» الذين خسروا معركتهم وماتوا مبكرا منذ العام (١٩٨٠) وحتى الان فمنهم الممثلة «اماندا بلاك» اولى الضحايا التي انتقل اليها الفيروس من زوجها الشاذ «مارك سبيث» والذي مات بدوره في العام (١٩٨٥)، ومثل «اماندا» قضى الممثلون «انطوني بيركينز» و«روك هدسون» و«برادي بنش» و«روبرت ريد» وغيرهم كثيرون..

اشهر النجمات يفقدن اصدقاءهن

ومن اشهر النجمات اللواتي فقدن اصدقاءهن الحميمين (...) «مادونا» التي فقدت حبيبها السابق «كريستوفر فلين» الذي مات بالايدز في سن الستين في العام ١٩٩٠، وكانت قد تعرفت عليه خلال بدايتها الاولى كتلميذة في مدارس «ميتشغان».. وصرحت بعد ذلك «انه كان مثلها الاعلى وحبيبها وشقيقها وكل شيء في حياتها».

اما «اوبرا وينفري» ملكة الاستعراضات التلفزيونية الحوارية فقد نالها هي الاخرى حصتها من «الايدز» وفقدت اخاها غير الشقيق من امها «جيفري لي» وبالاضافة اليه وبنفس المرض فقدت زميلها وعضو فريقها التلفزيوني «بيللي ريزو».

وتستمر القصة ومسلسل الموت والهلع والمطرقة التي لا تهدأ، والاسماء كثيرة جدا وشهرة اصحابها جابت الافاق ومات الكثيرون، وما زال البعض يصارع والاخر ينتحب لفقدان عزيز او حبيب امام الفيروس القاتل الذي ما زال البعض يكابر ويتبجح ويمارس حياته على اهوائه وشذوذه وكأن المرض غير موجود، بالرغم من ان غريزة الاستمرار في الحياة والعواطف السلبية كالخوف والهلع تدق ابوابهم في كل لحظة وما زال البعض منهم لم يرتدع بالعظة المجانية.. ومثلهم كثيرون من الناس العاديين في مختلف دول العالم.

«ماجيك جونسون»: يعتقد انه هزم الايدز

الملاكم «طومي موريسون» مصاب بالفيروس ويعتقد انه بالامكان هزيمة المرض..

حكم براءة

كان رئيس المحكمة ديليفون يحاكم سياسيا شابا طموحا يدعى غاستون فاكوستا، وكان هذا يرسل تحديات لمناسبة ولغير مناسبة مما حمل القاضي على تهديده بقوله:

«اذا انت واصلت تهجماتك على المحكمة فاني احكم ببراءتك».

طاب لاحد المدعوين من النبلاء ان يسأل المحامي الطريف، وكان في الاصل صانع براميل:

– وانت يا سيد من اين تنحدر؟

فكان جوابه بكل لطف:

– انا لا انحدر انا اصعد!

اول ثنا السينما بفوزي الثالث للشروة المثيرة

«داريل حنة» من فتاة منطوية وغريبة الى نجمة مثيرة

الممثلة «داريل حنة» (حسبما يزعم النقاد والصحفيون) «انها ممثلة وانسانة صادقة وصريحة ولا تشبه معظم نجمات «هوليوود» في ادعاء ما ليس فيها» وهذا ما تاكد لمجلة انجليزية قابلتها مؤخرا، اذ اكدت «داريل» في بداية المقابلة انها «كانت طفلة غريبة الاطوار ومنطوية».

وتقول الممثلة الحسناء بصراحة انها كانت مغرمة سابقا بنجم المجتمع الامريكي الاشهر «جون كنيدي الابن». كما انها (لا تنفي شغفها السابق بالراحل «دودي الفايد» الى جانب العديد من الشخصيات المثيرة والمشهورة في عالم الفن والسياسة والاقتصاد...

اخرجها والداها من المدرسة لغرابة اطوارها

«داريل» الصغيرة كانت غريبة وغير عادية وظن والداها انها غير طبيعية فاخرجاها من المدرسة النظامية وهي في سن التاسعة فقط لانها كانت تتصرف بحمق وتسيطر عليها الانطوائية والعزلة وكانها قادمة من كوكب اخر، وفي سن التاسعة انفصل والداها وكانت اسرتها كبيرة فلديها ستة من الاشقاء والشقيقات، ونشأت «داريل» في «منهاتن» في اسرة محطمة ولم تكن تنام الليل كباقي الاطفال، بل تمضي لياليها بمشاهدة افلام «هوليوود» القديمة، وخلال مرحلة السذاجة والعفوية كانت تحلم بالنجومية وان تصبح مشهورة مثل ممثلات «هوليوود» اللواتي تشاهدهن كل ليلة.. وبدأت تتردد على استديوهات التصوير القريبة (وخاصة استديو شركة «ام.جي.ام») وهناك كانت تقابل الممثل المشهور «ميكي روني» وزميلته «جودي جيرلاند» كانت «داريل» مضحكة ومثيرة للسخرية ولم تكترث بذلك الى ان حصلت على اول ادوارها المعروفة في العام ١٩٨٤ وقوبلت باستحسان من قبل النقاد لادائها الغريب في «روكسان» و«وول ستريت» و«ستيل ماغنولياس»...

لكن حياتها الخاصة كانت مضطربة جداً وصعبة، فقد كانت مرتبطة بنجم الروك المغني «جاكسون براون» وسكنت معه في بيته لكن علاقتهما سرعان ما انتهت باشاعة ضربه المستمر لها.. ومنها انطلقت «داريل» لعالم «جون كينيدي الابن» الارحب وكان الاثنان موضوعا ساخناً للصحفيين والمصورين اينما ارتحلا في جميع انحاء العالم، ويقول اصدقاء «كينيدي الابن» انه كان متيماً بها جداً لكن علاقتهما لاقت اعتراضات حادة من والدته الراحلة «جاكلين كينيدي اوناسيس» التي رفضت الموافقة على اي ارتباط جدي بين ابنها الوريث النجم الاجتماعي وبين الممثلة الجميلة (حتى وان كانت «كاثوليكية» مثل «آل كينيدي» «جميعا»)، وانفصل «كينيدي الابن» عنها وتزوج الحسناء «كارولين بسيت» لاحقا.

علاقتها مع «دودي الفايد»

وعاشت «داريل» قصة حب قصيرة مع «دودي الفايد» اثر تلبيتها لدعوة وجهها اليها الملياردير المصري «محمد الفايد» وذلك من اجل تسويق افتتاحه لمبيعات محلات «هارودز» المشهورة في «لندن» ودخلت «داريل» المحلات الفخمة على ظهر حصان وخرجت معه برفقة «دودي» (...)

شخصيتها وادوارها

«داريل حنة» (٣٦) عاما حاليا وهي شقراء طويلة مما يعيقها في الحصول على بعض الادوار وان كانت بموهبتها وجمالها المثير قد حصلت على دور البطولة في فيلم «جينجر بيرد مان» الذي سيمنحها الفرصة لتبوء موقعها الطبيعي على القمة.

وتمثل فيه دوراً جاداً لا يعتمد على الاثارة وشقرة الشعر (اذ صبغت شعرها باللون البني الغامق) وتقف فيه امام ممثل خبير هو «كينيث برانا». وقصة الفيلم مشوقة وغنية بالاحداث وهو مقتبس عن رواية «كانت الاحسن مبيعا» من تاليف «جون غريشام».

طولها مشكلة امام ممثلين قصار القامة

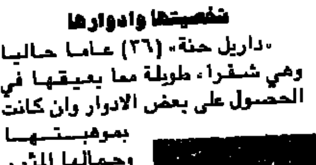
وتعتقد «داريل» ان طولها («٥» خمسة اقدام وعشر بوصات) يعتبر مشكلة امام المخرجين الذين يختارون ممثلين قصار القامة (ومعظمهم كذلك حاليا في «هوليوود») وتقول «انها تتدرب على اوضاع ومواقف تظهر نفسها فيها اقصر من بطل الفيلم امامها».

تحب الادوار الشقية والشريرة

وتؤكد «داريل حنة» انها تحب لعب الادوار الشقية والشخصيات الشريرة على الشاشة الفضية، وهو ما حصلت عليه في فيلمها الاخير «جينجر بيرد مان» ويؤكد النقاد انه سيصعب على الجمهور التعرف على شكلها الاصلي من خلال دورها الحالي.. فهي اي بطلة الفيلم لا تشبه «داريل حنة» اطلاقاً.

«داريل» مع الملياردير «محمد الفايد» الذي ارتبطت مع ابنه الراحل «دودي» بعلاقة رومانسية

● «داريل حنة» موهبة عظيمة برغم شقرتها وطولها



«داريل» مع صديقها الاسبق «جاكسون براون» الذي كان يضربها دائماً

«داريل» مع «جون كينيدي الابن» الذي ارتبطت معه فترة طويلة وانفصلت عنه بناء على رغبة «جاكلين كينيدي اوناسيس»

امثال في البنات والاولاد والذرية

- ابنك وهو زغير ورد تشميه، ولن يكبر خي تداريه، ولن يتجوز جار تشوفيه.

الاردن

- قال مين اغلى ولادك، قال الغايب ليرجع، والمريض ليطيب.

سوريا

- بيت السطل والرطل والهودج الغالي «السطل والرطل يراد بهما الغنى والتجارة» والهودج العالي المقام الرفيع.

العراق/ وادي الفرات

امثال في البنات والاولاد والذرية

- بنت الرجال بتمشي بين كومة رجال.

لبنان

- خلف ولا تولف «تولف: تجمع الاموال».

السعودية

- اولاد الهجاهل قليل منهم اللي يجي راجل «الهجاجل: الارامل».

تونس

- اللي ما عندوش بنات ما يعرفوش الناس امتى مات.

مصر

في هذا الاسبوع، نعرض عليكم اعزاءنا القراء، الحوارين اللذين اجريناهما مع صاحبي مهنتي بائع اكسسوارات وفني تجليس سيارات، وقد خرجنا اليكم بالاتي.. فتابعوا معنا:

حوار خلاوي مع ماهر السيراوي!

السيراوي: بيع الاكسسوارات.. يجلب الحظ والبنات!

* هشام زهران

اخترنا لكم هذا الاسبوع مهنة ناعمة جداً.. وتتصف بالشفافية والاناقة.. انها مهنة بيع الاكسسوارات ولوازم الستات من بكل وعطور.. حيث التقينا في الزرقاء بماهر السيراوي وعمره (٢٢) عاما ودار بيننا حوار هذا الحوار الممتع...

. مرحبا يا ابو البنات؟

- شو؟!

. عفوا قصدي مرحبا يا ابو الشباب!

- اوامر؟!

. بدنا نتعرف عليك..

- ليش؟

. حوار صحفي «للجريدة»

- عن جد؟!

. طبعا.. احنا «حوادث الساعة»

- حياك الله.. تفضل!

. اسمك.. وسنك.. وعنوانك!

- هلا.. انت بتحقق معي.

. مش بالضبط!

- اسمي ماهر السيراوي وعمري (٢٢) سنة ومتزوج وعندي ولد!

. قديش صارلك في هالشغلة؟

- اربع سنوات خبط لزق!

. وشو «ديناميكية» التعامل مع الزبون؟

- واضح جدا الجنس اللطيف بده لسان حلو.. بس بشرط الواحد ما يورط معهن زيادة عن اللازم لانه ممكن ينكسر.. ويروح راسماله هدايا ومجاملات.. اما مع الجنس الخشن لسان الواحد بكون راكز وما بلف ويدور لانه الرجل بيجي موصى.. وعارف شو بده وما بفاصل!

. يعني بيع الرجال اسهل من بيع النسوان؟

- طبعا.. بيع عشرة رجال ولا تبيع مرة.. لانها بتحكي كثير.. وبتتفرج كثير.. وبتروح وما بتشتري!

. يعني الرجل بتلبسه طربوش والسعر اللي بدك اياه وما بحكي؟

- لا بالعكس.. انا ما بدويل الاسعار على الرجال.. ويعطي سعر طري لانه هدفي اكسب الزبون.. وصدقني نجحت في تربية الزبائن والحصول على ثقتهم ويتبجيني طلبيات من الضفة خصوصي!

. طيب مهنتك فيها نكد؟

- النكد ما بيجي الا من الزبون النكد.. والانبساط من رب العالمين..

. وشو اثرت هالمهنة بشخصيتك؟

- والله عملتلي اصدقاء كثير وخلتني اجتماعي.. والي علاقات واسعة في كل مكان!

. وبالنسبة لزباينك.. شباب والا صبايا؟

- الصحيح مشكلين.. صبايا وشباب.. ورجال كبار ونسوان كبار كمان.

. طيب يا ماهر احكيلنا عن موقف طريف حصل معاك في هالمهنة؟!

- اول ما استلمت المحل كنت غشيم وجديد على الصنعة.. واجوا صبايا ثنتين وطلبوا (Eye liner) او «كحل سائل».. وانا سالتهم بدكم اياه رجالي والا ستاتي... وكل فكري انهم بدهم مزيل رائحة العرق فصاروا يتطلعوا ببعض وضحكوا وفكروني بتخوث بس فهمتهم اني جديد عالصنعة ومشوها!

. في النهاية.. ناوي تستمر في هالمهنة؟

- مش راح اغيرها ابدا.. مهنة نظيفة وخفيفة ومحترمة والحمد لله مستورة!

. شكرا يا ماهر.. وفرصة سعيدة!

- احنا اسعد يا استاذ.

ماهر.. في المحل

وحوار تنفيس مع فني تجليس

رائد: مافي صعوبات غير مباطحة هالزبائن

* عبدالناصر الحوراني

تدخل السيارات بعد وقوع الحوادث الى هذا المكان الصغير حجما الكبير فعلا.. وهي تكاد تكون هيكلا يشبه كل شيء عدا ان يكون سيارة.. طرقات.. طرقات وبعد يومين تعود فعلا سيارة ولكنها موشحة باللون الاحمر.. يجردها هذا الشاب من كل شيء عدا حديد الهيكل.. وبعد فترة تعود وكأنها خرجت للتو من مصنع السيارات.

رأيته وهو يطرق بالشاكوش ومن لم يبعد ناظريه ويراقب اماكن الطرق من بعيد.. ويعود وكأنه اكتشف الخلل..

. مرحبا يا ابو الشاكوش.

- اهلين.. (قالها وتابع عمله)

. معلش بالله بدي اجلس.

- خير، تفضل.

. شو كأنك ما بتقدر تجلسها؟

- وين سيارتك خليني اشوف؟

. لا انا لسه ناوي اشتريها بس عايز اتأكد انك قادر لو عملت فيها حادث اتصلحها.

- شو يابا.. يالله روح قبل ما ابدك بالشاكوش.

. اوف هلا انت ابو شاكوش.

- طبعا لانو لو كل يوم بدخل عالكراج واحد زي حضرتك كان من سنين وانا نايم في السجن.

. اوف.. اوف ايش هذا اللي بتحكي فيه.. يا زلمة احنا احسن زباين في العالم.

- يا عمي طنيب عليك حل عني.

. طيب معلش اتوقف خليني اصرف احكي معك وانت مجلس حالك.

- ليش شايفني سكراب- يا جوزة السترنغ-؟!

. لا عن جد خليني اتعرف عليك واتوقع لي على (هالا وتفراف)

- هات اي لوح صاج خليني ابصم لك بهالشاكوش عليه.

. يا اخي انا من جريدة «حوادث الساعة» وحابين نعمل معك لقاء حول مهنتك.

- يا اهلا.. وسهلا.. اتفضل.. (نفض افرهوله وتناول قطعة حديد تشبه الكرسي وجلس بعد ان صرخ في احد العمال صغار السن ليحضر لنا الشاي).

. نتعرف عليك.

- محسوبك رائد النبالي عمري (٣٥) عاما -مش متزوج-.

. خير في شيء يمنع.

- لا والله صحيا لا.. بس ماديا.

. ليش اي شغلتك مثل اللوز.. والحوادث على قفا مين يشيل.

- نق علينا.. نق... اي احنا يا دوب قادرين نوكل..

. شو القول انا.. طيب حضرتك كم سنة الك في هاي المهنة.

- يعني بتقدر تقول صارلي حوالي (٢٠) سنة.

. اوف هلا انت بتشتغل بالمهنة هاي من ايام سيارات الماتوبلا..

- لا بتقدر تقول من ايام ما كانوا (يعشقوا الطيارات في الجو).

. شو الصعوبات اللي بتواجهك في هالمهنة.

- يعني بتقدر تقول حاليا الصعوبات معدومة.. بس الله لا يوريك ايام ما كنت اتعلم كانت ضربة المعلم احمى من ضربة الشاكوش هاي من ناحية ومن ناحية ثانية كانت ضربات الشاكوش اتطلع الشرار من عيوني.. بس حاليا ما في صعوبات غير مباطحة هالزبائن.

. على الجانب الاخر اكيد في طرائف بتواجهك.

- الله يريح بالك على هالسؤال-خفف عني- في احد المرات حضر مواطن محترم. وطلب مني ان اجلس له فرن غاز طبعا قلت له انو هذا شغل سمكري وتفتح في باب المحل راسه والف سيف الا اجلس له الفرن- وهات وخذ والله وجلسنا له اياه-.

. في حواراتنا المتعددة مع اصحاب المهن هناك مصطلحات تخص كل مهنة.. شو في هيك مصطلحات عندكم..

-عندنا والله منه وعند اخوانا الميكانيكيين فمثلا بنقول مات الكرنك حط الجوزة... (طبعا هناك الفاظ لم نستطع كتابتها لتعارضها مع قانون المطبوعات).

. طيب استاذ رائد يعطيك العافية بس دخيل عيونك شو هالريحة اللي فايحة

- هاي ريحة التنر بس الريحة النتنة... هاي ريحة الترميد.

. شكرا رائد.

- اهلا فيك وبجريدة الحوادث.

رائد.. يا دوب قادرين نوكل

كالمعاطف

بعد توقيع الصلح في معركة اكس -لا- شابيل، اقبل الماريشال الى قصر فرساي حيث استقبل بالتكريم، الا ان الجندي القديم، قد عرف ان دوره قد انتهى.

وعندما جاء احد الوزراء مهنئا، قال له الماريشال:

- انا اعلم ذلك جيدا، ولكن هذا لا يمنع من ان نقع في هوة النسيان، فنحن كالمعاطف، لا يفكرون بنا الا عندما يشعرون بدنو تساقط المطر.





الاصبع ليس جسراً

كان جوزف الدماغ المفكر لريشيليو، وكان يتباهى بانه خبير بالاستراتيجيا، وفي يوم وضع اصبعه على مكان معين في احدى الخرائط مردداً:

-سنقطع النهر هنا.

فتمتم ريشيلو بكل هدوء.

-ولكن يا سيد جوزف اصبعك ليس جسراً!

عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ: فش غلك تحت يوفر لك الفرصة للتحدث عن اية مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة، او كاتبا، لتحكي عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها، مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك..
اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الان تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

عشاق الفنان خالد عبد الرحمن

انا بدي افش غلي بعشاق الفنان خالد عبد الرحمن، واقول لهم احسنتم الاختيار، وكلكم ذوق، واهديكم اغنية خالد عبد الرحمن «يا شوق»، وكمان جاي على بالي افش غلي كثيرا بعاشقة دموع الليل الحزين» واقول لها بان خالد عبد الرحمن هو ملك الغناء العربي والدليل كثرة المعجبين به في هذه الزاوية.

سيف ابن الازرق F

اغلى البشر

حابة افش غلي في جارتي منى وهدى واهديهما اغنية وردة الجزائرية «يا خسارة» وكمان نفسي افش غلي بحب ورقة وحنان في اغلى البشر ايمن ومعن ودانا واحمد لاني احبهم واعشقهم لدرجة الجنون واهديهم اغنية «العيون السود» لوردة، وايضا نفسي افش غلي بمحبة واحترام بعمر، واهديك اغنية كاظم «محروس» واخيرا نفسي افش غلي في الحاقد على حواء للابد، واهديك اغنية كاظم الساهر «بالهداوة».

دموع الغرام

عاشقة دموع الليل الحزين

بدون فشة غل يا عاشقة دموع الليل الحزين، ليس كل من وقف وراء الميكروفون فنان ونفضله على من هم فوق النقد امثال خالد عبد الرحمن وطلال مداح وعبد الكريم عبد القادر واهديك اغنية «خليك معي بالراي» للعملاق عبد الكريم عبد القادر.

عاشق خالد عبد الرحمن

الالقاب الجميلة

نفسي ومنى عيني افش غلي بسيدتي الجميلة دمعة الفراق واشكرها على كلماتها الرقيقة والرائعة وكمان نفسي افش غلي بشقراء الشعر S وانا عازمك انت ودمعة الفراق على اكلة مرتبة بس احكوا شو هيه ووين، وايضا افش غلي برحال غريب واقول له اهلا بك صديقا عزيزا، وفي الختام نفسي افش غلي بكل اصحاب الالقاب الجميلة: عاشقة هاني شاكر F، فيروز الشطآن، عاشقة العيون البريئة، المشتاقة G، الحاقدة على ادم للابد، عاشقة الورد والغناء، عاشقة الاغاني الحزينة، عاشقة الليل الساكن، عاشقة النغم الحزين وحوادث الساعة لان القابهم مميزة... وهيك بقدر انام وانا مرتاح.

مدرسة الحب S

منطقة سكني

بدون فشة غل، فان منطقة سكني -جبل الامير فيصل- بحاجة ماسة جداً لكثير من الخدمات لان سكانه يجدون صعوبة كبيرة في ارسال الرسائل، وبالمواصلات خاصة خلال الفترة الصباحية، ويحتاج الى مظلات لمواقف الباصات لحماية الركاب من حر الصيف ومطر الشتاء، وملاعب من اجل الاطفال لكي يظلوا بعيدا عن خطر اللعب في الشارع، وبحاجة الى ناد لتنمية نشاطات ومواهب الاطفال، ولا انسى جسر المشاة لانه كثيرا ما تعرض بعض الناس عندما كان يهم بقطع الشارع المؤدي الى سوق خطين لشراء حاجياته من السوق الى الدمس من قبل السيارات.

ذات العيون الخضراء

زياد وابن الرواد

نفسي افش غلي في زياد وابن الرواد، واقول لهما «التم المتعوس على خايب الرجاء».

A.H

وجدي

بكل احترام وحب بدي افش غلي في اخي وحبيبي وجدي اللي كل ما يشوفني بقرأ حوادث الساعة، بقول لي معلش ممكن اقرأها على الواقف بسرعة، شو يا اخي كل شيء ممكن ع الواقف الا قراءة حوادث الساعة.

بشير

بنت البادية

انا بدي افش غلي وغليلي ببنت البادية واقول لها لا تخسر صديق مقابل ان تكسب فتاة، واهديك اغنية خالد عجاج «في ناس».

الحاقد على حواء للابد

اصدقاء فش غلك

نفسي افش غلي وغليلي باصدقاء صفحة فش غلك وخاصة رشا عاشقة العيون العسلية وعاشقة الهدوء والامل S والحاقد على حواء، وارجو ان تقبلوني صديقا جديداً.

غاشق الجمال والجميلات M.H

اصدقاء

نفسي افش غلي بالاصدقاء (عايد وحمادة واشرف وخلدون) واهديكم اغنية هاني شاكر «في كل شارع من الشوارع فين».

عاشق جورج وسوف

قارئة الفنجان

نفسي افش غلي بالصديقة قارئة الفنجان، واهديك اغنية عبد الحليم حافظ «قارئة الفنجان».

عاشق السماء والارض

كبة شامية

بكل محبة واحترام وبدون فشة غل باصدقاء الزاوية خاصة عاشقة ميادة الحناوي R، وعاشق البسمة في عيون الناس، وسلطان ماركا S والسندباد الحزين ورشا عاشقة العيون العسلية وعاشق الغرام A لانني معجبة بكتاباتهم.. ارجو ان تقبلوا دعوتي لكم على كبة شامية معتبرة. واهديكم اغنية خالد عبد الرحمن «فرحة لقانا».

صاحبة العيون الخضراء M-M

عاشقة الغروب

نفسي افش غلي بكل احترام في عاشقة الغروب، واقول لها لماذا الانقطاع عن المراسلة، واهديها اغنية راشد الماجد «عاش من شافك حبيبي».

عاشق الاميرة الفاتنة

تغيير لقب

نفسي وبكل احترام ان افش غلي بالالقاب مع احترامي الى الفنان محمد عبده واغير لقبي من عاشق محمد عبده S-K الى اسير الشوق.

اسير الشوق

خالي

نفسي افش غلي في خالي ياسين اللي صار له اكثر من شهر ما حكى معي واقول له «تقوى الهجر» واهديه اغنية ماجدة الرومي «كن صديقي».

المشتاقة G

مؤسسة الاتصالات

نفسي ومنى عيني افش غلي وغليلي ومن كل قلبي في مؤسسة الاتصالات التي ولغاية الان لم توصل خطوط الهاتف الى بلدتي ملكا واقول لهم بسرعة شوي ولو على حساب قطع المي.

وسام ملكاوي/البحرين

اصدقاء الزاوية

نفسي افش غلي بكل احترام بجميع اصدقاء الزاوية واخص بالذكر رحال غريب mms واقول لك كلك ذوق كما ارحب بابو مصعب وعاشق ريم البوادي وميس الريم وبنت البادية وعاشقة هاني شاكر وعاشقة طيور الحب وسيف بن الكرك وحنين القلوب كما اهدي الملقب بالزين اغنية عبد الكريم عبد القادر تصدق حبيبي.

ريم البوادي R.A.M

اكرم وعصام

نفسي افش غلي وغليلي في اكرم وعصام لانهم حارقين دمي وفي ريم البوادي واهديها اغنية كاظم الساهر ادلل علي.

حنين القلوب

ابو مصعب

نفسي ومنى عيني افش غلي في ابو مصعب اللي كل ما بشتري شيء بشتريه لون بني واهديه اغنية علي العيساوي «بعد ايش».

منال نوفل

الاعزاء

نفسي بالفعل افش غلي باصدقائي الاعزاء: فادي، علي، خالد، طارق، علي، رأفت، سفيان، عبد الله، زيدون محمد، حسين وعبد الكريم.. واهديهم جميعاً اغنية خالد عبد الرحمن «في غربتي».

فارس عاشق النجوم

تغريد

نفسي افش غلي بتغريد واهديها اغنية عبد الكريم عبد القادر «شخبارك».

احسان

الصوت الجريح و A

نفسي افش غلي وغليلي في الصوت الجريح AA اللي بيقول اني نسيته وانا احب ان اقول له انني مش متذكرك علشان انساك واهديك اغنية ميحد حمد «الدارة».

وكمان نفسي افش غلي بالصديق A واحب ان اقول لك اخبارك عندي اول باول فلا تحاول ان تلعب في المخفي واهديك اغنية خالد عبد الرحمن «وش تبين».

وبدون فشة غل احب ان اهدي الى الاخت عنود البادية H هذه الاغنية واقول لك لماذا انقطعت عن مراسلة الجريدة ولعل المانع خير.

ابو روان H

عاشقة الهدوء والامل والحاقد على حواء

نفسي افش غلي بعاشقة الهدوء والامل واقول لها انت مش شايفة بالزاوية غير عاشقة البسمة، واهديك احلى طبق بيتزا في احلى مكان مع احلى اغنية لخالد عبد الرحمن.

وكمان نفسي افش غلي وغليلي بمالك الزمان محمد واقول له الصديق عملة نادرة هذه الايام ولكن من سيضحي من اجل تلك العملة، واهديك اغنية ديانا حداد «غلطة الشاطر»

وايضا نفسي افش غلي بس بحب واحترام بشاعر الاحزان A واقول له لفت انتباهي الخاطرة الموجودة في زاوية منكم واليكم «القدر» هل هي من واقع حياتك ام في خاطرة، واهديك اغنية عبد الحليم «اي دمعة حزن» ونفسي كذلك افش غلي وغليلي بعاشقة دموع الليل الحزين واقول لها انا مجنونة بحب خالد عبد الرحمن وزي ما لهاني شاكر عشاق، لخالد عبد الرحمن عشاق، واهديك اغنية «بلا ميعاد».

واخيرا نفسي افش غلي بالحاقد على حواء واقول له: وراء كل رجل عظيم امرأة، واقول لك دمعة الفراق وراك وراك لتغير لقبك واهديك اغنية خالد عبد الرحمن «تقوى الهجر».

دمعة الفراق M.S.A

ريم البوادي

نفسي افش غلي في ريم البوادي R.A.M واهديها اغنية «يللي ما عندكش فكرة».

الزمن

مجدرة عدس

بكل ب واحترام بدي افش غلي بالاخ سيف بن الكرك واقول له بالنسبة للعزومة على المنسف الكركي انا طنيب عالرز والجميد الكركي، يا رجل ايدي بزنار ابوك لاني بموت بالمناسف، وبدوري عازمك انت وريم البوادي وتتكار والسندباد وشجون البادية ومدرسة الحب ورشا ام العسل على مجدرة بالعدس العجلوني، برضه من الطراز الاول.. واهديك اغنية المطرب محمود انور «والله محتاجلك يا خي» على سيرة المناسف.

رحال غريب

فتاة الجنوب وعاشق الغرام

بدون فشة غل بل بكل محبة وتقدير اقول لفتاة الجنوب R انا ايضا صديقة جديدة واحب ان اكون صداقة فعلا هذه هوايتي، واقول لك ايضا ان ذوقك رائع في اختيار الاغنية، واهديك اغنية «يا طيب القلب». واقول ايضا لعاشق الغرام A الصداقة كنز لا يفنى واهديك اغنية «بالهداوة» لكاظم الساهر.

عاشقة العيون البريئة

معلمة الفرنسي

نفسي افش غلي في اصحابي وصاحباتي اياد وفارس وفادي وروز ورامي وسوزي وروان وعلى راسهم «اسامة» اللي طفشوني من المدرسة وشكلهم بدهم يطفشوني من الدنيا كلها حرام عليكم بظل صاحبتكم، وسلامي لمعلمة الفرنسي مس صوفي.

شقراء الشعر S

المسلسلات البدوية

نفسي افش غلي بالمسلسلات البدوية اللي تعرض هذه الايام لانها بعيدة عن الواقع، كذلك بدي افش غلي بالدنيا لانها مش ماجبتني لهلأ واهدي كوكب الجنوب اغنية ديانا حداد «غلطة الشاطر».

بنت البادية

عاشق دموع الليل الحزين

نفسي افش غلي بعاشق دموع الليل الحزين واقول له اني فعلا زعلت من كلامك وما كان لازم تحكي هيك عن هاني شاكر لانك اكيد بتعرف مين هاني شاكر ولاني ممكن افجر الزاوية بقنبلة نووية من فشات الغل فيك واهديك اغنية هاني شاكر «ليه ما تحلمش».

عاشقة دموع الليل الحزين

ام رهام

نفسي بكل احترام وتقدير وبصراحة ان افش غلي بـ«ام رهام».. واهديها اغنية خالد عبد الرحمن «من دلعك».

عاشق الامل

قواعد الفش

نفسي افش غلي في اللي فش غله في صفحة فش غلك لانه ولا فشة غل من اللي فشوا غلهم كانت فشفشة بصحيح ولذلك ادعوهم للحضور عندي واخذ حصة في قواعد الفش وبالمجان.

مغرم وتر A

شقراء الشعر

نفسي افش غلي بكل احترام في شقراء الشعر S واقول لها انا اول من عرفوا السراب، واذا احببت تعلم الشعر فعندي ما يملأ العالم فعقلي لفش الطلياني، واهديك كل ما هو جميل في الدنيا من اشعار حتى ينطق الحجر.

لمى الكراتيه

عاشق البسمة في عيون الناس

بكل حب واحترام اقول لعاشق البسمة في عيون الناس R انا طبعا ... الاصدقاء بس يا صديقي انا بنت غيورة شوي يعني اذا بعرف انه ... راح ازعل منك كثير واهديك اغنية ميادة الحناوي «انا مغرمة».

عاشقة الهدوء والامل S

عاشقة دموع الليل الحزين

نفسي افش غلي وغليلي بعاشقة دموع الليل الحزين، انت من عشاق هاني شاكر ولكن النسبة قليلة جدا مع ان نسبة عشاق خالد عبد الرحمن ١٠٠٪ واهديك اغنية مشاوي الليل «صوتي وصدى».

عاشق اميرة

الكل ... العصافير

محمود القدومي - محمد عبد الحميد - علي محمود اسماعيل - علاء الشبول - نادا ابراهيم - ... الراشد

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميع الاخوة..

هو ؟ هي

الى حبيبتي الكرك

اليك يا جوهرة الصحراء، يا قلعة الشموخ، يا وردة الجنوب، يا كرك التاريخ والمجد. لقد عشقتك كعشقي لامي. عشقت قراك من الشمال الى الجنوب عشقت سهولك وجبالك واضرحة الصحابة وقلعتك الشامخة. عشقت اهلك الطيبين المخلصين للحسين وللاردن.

سيف بن الكرك

انت السؤال؟!

انت السؤال الذي ابحث عن اجابته.. يا مجهولة الهوية.. اخبريني من تكوني.. يا قاهرة الفؤاد.. كوني انت طبيبي.. سالت نساء الشمال عنك فلم يجيبوني.. سالت مطر السماء.. ان كان يوماً قد بلل ذاك الشعر الليلي الذي تملكيه وفي جماله كنت قد تهت فيه... سالت ورود الربيع لو كانت قد لامستها يداك هل سيكون لي نصيب بالنظر اليها حتى اراك لانك انت الربيع... طرقت باب العرافة.. فاخبرتني.. وهي تبكي انت صديقي... فهيا معي.. فكلانا عاش حياته بالاحزان.. فحبيبة قلبك ماتت منذ ازمان؟!

علي شاهر

العنيدة

يللي عشقت الليل انا سهرته ..ويلي عرفت الحب انا تركته...ويلي بحت بسر انا كتمته..يلي حبك بداخل القلب منته...اسالك عن قلب وسط الصدر تركته..يبكي...على الحبيب ومن سكن في جفونه..يبكي بكاء ام على ولدها وحيدي...مات وتركها وترك كل ما جاء...هي العنيدة وهي سبب كل ما صار...لكن...غلاه بداخل القلب منساه...حسبي على اللي مرمونا بدينا،.وهم يدرون موتي وتعاسه بدونه.

شاكر عليان

لا زال بالعمر بقية

آه.. يا احزاني الشقية، كم فيك مدن جريحة وقرى مسافرة بلا هوية، متى ستلقي السلاح يا قلبي لتعيش عصورك الذهبية، ماذا يجدي ان تبقى على رفوف الزمن بين اشياء منسية، انهضي يا احزاني ارجوك، حرك عواطفك يا قلبي فلا زال بالعمر بقية.

عبد الله شبيه كاظم الساهر

لا تسالني

لا تسالني عن تاريخ ميلادي لا احمله، لا اذكره.. خلقت يوم غزوتني وحطمت رمالك على ارضي.. يوم ضربت خيامك في قفاري... يوم هاجمتني خيولك من كل الجهات وهي تصهل ..يوم اجتاحتني سيوفك واستباحت دمي.. يوم جاء رجالك واسروني.. هذا ما قاله شاعر الحب نزار قباني.. اهديها اليك مع محبتي.

شجون البادية

مهزومان

مهزومان ... نغدو انا وانت سيدي... بلا عنوان.. بلا شهادة ميلاد... مهزومان نغدو انا وانت فوق جراحنا... فوق كبريائنا ... وتغدو ضحكاتنا اوجاع واحلامنا ليست سوى الضياع.. انا وانت تجمعنا هزيمة واحدة.. الم واحد فانا اغدو ومنذ زمن امرأة وحيدة وانت مثلي يا سيدي.. لا تكابر.. تغدو رجلاً وحيداً.. رغم اختلافنا في كل شيء الا ان هزيمة الوحدة والاحزان تجمعنا.. تجعلنا وجهان لعملة واحدة فمثلي انت سيدي .. تغدو رجلاً مهزوماً وبلا عنوان..

عاشقة الهدوء والامل S

حبيبي

حبيبي.. امنحني في فؤادك ركناً انشد منه الامان . حبيبي يا زهرة تملأ اجوائي شذى وعطراً.. خذ بيدي وانقلني الى عالمك الصغير.. يا شرفة الاحزان ويا لؤلؤ الدمع الدافع ويا حبي الابدي.. اذكرني كلما هب النسيم واتركني بسمة فوق الشفاه.. تملأ قلبي املا في هواك.

فيروز الشطآن

جوهرة غالية

وتمر الايام.. دون ان اسمع منك حتى كلمة.. سمعت من الاخرين كل شيء.. كنت لك مجرد اخت لا اكثر.. هذا كل ما علمته.. لكنني لم اطلب من احد ان يسالك ويجري معك تحقيقاً.. كنت اود ان اسالك انا بنفسي عن مشاعرك... تفاجات مثلك تماماً عندما اخبروني.. هم فعلوا .. وهم قرروا.. وهم سالوا. وانا جالسة بالمنزل لا اعلم ما يجري بالخارج.. كنت اعلم ايها الاسد انه لا يعجبك هذا الشيء... فاعذرني.. الشهور تمضي.. وانت تبتعد دون ان افهم منك ما حصل.. لكنني سابقى الفتاة التي طالما عرفتها.. وسابقى احبك.. لكنني لن اعتبرك كاخ لي في يوم من الايام.. واحسد من ستكون لك لانك جوهرة غالية وصعب الاستغناء عنها.. لانها نادرة في هذا العالم الواسع... وكل شيء نصيب في الدنيا.

ايلين

مفتاح الحل

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

ظروف عن الزواج

انا شاب ابلغ من العمر (٤٠) عاما، لم اتزوج طيلة حياتي، حيث انني في بداية شبابي تعرفت على فتاة واحببتها حبا كبيرا وكنت عاقدا على الزواج منها، الا انها اختفت فجأة، ولم اعد اراها وبعد بحث استمر اكثر من سنتين علمت انها توفيت اثر مرض عضال فحزنت عليها حزنا شديدا وندبت حظي التعيس، وصممت على الوفاء لها بان لا اتزوج طيلة حياتي، الا ان اهلي يصرون علي ويضغطون ضغطا شديدا من اجل الزواج، خاصة بعد ان بلغت لي مثل هذا العمر، وانا مصمم لانني لن اجد مثل تلك الفتاة، وبكل التاكيد، واصبحت بين نارين، نار اهلي ونار ضميري فارشدوني ماذا عساي افعل؟

المعذب

عزيزي المعذب
الزواج سنة الحياة، وما انت عليه هو دليل الصدق والوفاء للحب النابع من القلب، ولكن هذه سنة الحياة.. فليس معنى وفاة من كنت تحب نهاية الدنيا، فابحث وستجد الفتاة التي تسعدك، وادع لمن تحب بالرحمة.. واهلك على حق فيما يطلبون منك، لانهم يريدون ان يعيدوا الفرحة التي فقدتها وسعادتك.

متزوج

انا فتاة ابلغ من العمر (١٩) عاما، خدعت من شاب لم يبلغ الثلاثين من عمره بعد، حيث اغرتني شخصيته الجميلة، فاحببته من كل قلبي وهو كذلك، وتقدم لخطبتي، فوافقت فورا، ولكن واثناء قيامنا بالتجهيز للعرس، فوجئت بانه متزوج من ثلاثة قبلي وهن يعشن معه في بيت قطار صوابي، وبدأت اندب حظي، وصممت على الخلاص منه، وحاولت المستحيل، ولكن اهلي اصروا على اتمام الزواج، وقالوا ان هذا نصيبك وقد وافقت، والزواج ليس لعبة، وماذا سيقول الناس عنا، خاصة انني من عائلة محافظة جداً، وما يهمها كما يقولون سترة البنت فماذا عساي افعل؟

الحائرة

عزيزتي الحائرة:
الزواج ليس مزحة، وكان الاجدر بك ان تعرفي منه كل شيء، وان تطلبي من اهلك التحري عنه قبل الموافقة على الزواج منه، وانت اخترتيه عن قناعة تامة، وتتحملين وزر ذلك، وهذه حياتك عليك ان تقرريها بنفسك وان تكوني مقتنعة تماما بما تقررين.. فانت فتاة ناضجة واهلك في النهاية ما يهمهم هو الخير لك، متمنين لك حياة سعيدة وهانئة

امثال عربية في العزة والكرامة

- من عافك عافه ولاتتغلى بلحافه. — الاردن
- هين فلسك ولا تهين نفسك. — العراق
- موت الفتى بعزه مثل عرسه، وعيشته بالذل مثل عزاه. — لبنان
- عيش بالمعزة عام ولا بالمذلة الف عام. — السعودية

امثال عربية في العزة والكرامة

- ساعة العز لا تفوتك ولو على قطع راسك. — اليمن
- اللي في ايده قلم ما بيكتب لروحه حمار. — السودان
- اللي بده يتفلسف بده يكون على قد حاله. — فلسطين
- الا كاير حيطهم سور وعيبهم مستور. — سوريا

الشرطة اعتقلت الاب بتهمة التحريض واحد اشقاء المغدورة يتحدث لحوادث الساعة

هكذا قتلوا شقيقتهم وزوجها

اقدم سميح «١٦» عاما على قتل شقيقته وزوجها وذلك في محافظة الزرقاء في قضية عرفت برد الشرف وذلك يوم السبت (٩٨/٤/١٨)....

وقد تم التحفظ على «سميح» وتحويله الى دار رعاية الاحداث. كما تم القبض على والده بتهمة الاشتراك بالقتل عن طريق تحريض ولده سميح على قتل «وردة» وزوجها «زهير»...

فعملية القتل الشقيقة وزوجها جاءت على خلفية ارتكاب الفتاة مع زوجها زهير فعل الزنا قبل الزواج.... وعندما تم اكتشاف الامر تم حبس الفتاة وشريكها... واعقب ذلك الافراج عنهما بعد عقد قرانهما واتمام عملية الزواج بينهما كحل امثل للقضية... وحاولت وردة لفترة طويلة استرضاء عائلتها وانجاز عملية المصالحة معهم الا ان الوالد كان يرفض هذه الفكرة وكان الهاجس الدائم الذي يقض مضاجعه هو كيفية غسله شرفه الذي تم تلويثه وفق العادات والتقاليد السائدة... وفي الفترة الاولى لزواجهما الذي كان تتويجا لحل المشكلة كان على وردة وزوجها الهروب بعيدا والسكن في منطقة لا يعرفهما فيها احد تحسبا لفعل انتقامي من عائلتها...

الا ان مضي الايام جعلها تعتقد بان الامر قد فقد حرارته وان الباب اصبح شبه مفتوح لاعادة العلاقة مع اسرتها.... كما كانت مشاعر الشوق للام والاخوة حافزاً كبيراً لها لاعادة الاتصال باسرتها... ولم تكن تعرف بانها كانت بهذه الاتصالات قد رسمت نهاية مأساوية لحياتها وحياة زوجها... فبعد محاولات طويلة منها لاسترضاء اسرتها كانت تبوء بالفشل.

وبدأت بوادر للحل تظهر في الافق بالنسبة لها عندما قام اخواها الصغيران بزيارتها عدة مرات واقتنعت هي بذلك معللة النفس بان الايام ستكون كفيلة بمداواة الجراح وبالتالي عودة العلاقات الى مجراها مع بقية افراد الاسرة... وامعانا في تكريم اخويها وجهت لهما دعوة على الغداء... وكان هذا اليوم هو اليوم الاخير في حياتها وحياة زوجها... فقد حضر الاخوان الصغيران سميح ١٦ عام وعلي ١٤ عام الى منزلها لتناول الغداء.... وقبل موعد تناول الغداء قام سميح باشهار مسدس كان يخفيه في ثيابه وبدون مقدمات قام باطلاق النار على شقيقته وزوجها ولقيا حتفهما فوراً فقد كانت الاصابات قاتلة... وعلى الفور تم التحفظ على الشقيق القاتل وايداعه دار رعاية الاحداث ثم قبض على الاب بتهمة التحريض على القتل...

حوادث الساعة التقت شقيق الفتاة «وردة ٢٧ عاما» الذي تحدث لنا حول تفاصيل الموضوع:

عندما اكتشفنا الفعلة التي اقدمت عليها شقيقتنا وردة كان خبرا كالصاعقة على رؤوسنا فانت تعرف تاثير مثل هذه المواضيع على حياتنا ومدى تمسكنا بالشرف.

فقد اصبح الجميع يلوك بسمعتنا في المنطقة مما جعل امكانية السكوت عن الموضوع امراً غير ممكن. وكما تعرف فان مثل هذه المواضيع لا يمكن التسامح معها ورغم محاولات «وردة» لاسترضائنا الا اننا رفضنا هذه الفكرة ولكن كان تنفيذ عملية غسل العار يقتضي منا اشعارها باننا قد نتسامح معها.... وفعلا قام سميح بقتلهما في ذلك اليوم الذي كانت قد وجهت لنا فيه دعوة على الغداء... اما عن اعتقادك باننا نادمون على ذلك... فهذا موضوع غير صحيح لاننا نعتقد بان غسل العار لا يمكن ان يكون الا بالدم.





سميح قتل شقيقته وزوجها



تعبيرية

يعيش مشردا ولا يملك قوت يومه!

يمكننا ان نعتبر قصة م.ي وعمره «٧٥» عاما مأساة نتجت عن الحروب.... فهو اصبح ضحية للتشرد والضياع عن اهله منذ النكبة وكان يومها فتى يافعا... وقد اعتاد على الحياة بمفرده بعدما تشكلت لديه قناعة بان اهله قد توفوا جميعا.... وبقي يعمل في عمان في الاعمال الحرة الى ان اقعدته الازمة القلبية وصار طريح الفراش عاجزا عن مزاولة اي عمل .. واستمرت به الحالة طويلا... وتقدم به السن... وتشرد على الارصفة بلا منزل ولا مأوى... وقد حدثنا بقصته المأساوية معبرا عن اسفه على ما آلت اليه حياته، فقد كان في صباه قادراً عن تدبر اموره... اما الان وقد تقدم به السن واقعده المرض فلا يجد قوت يومه... واصبح الناس لا ينظرون بعين العطف والشفقة لامثاله الدين سيموتون على الارصفة... مثل اي قط انهى اجله.. بلا مراسم دفن ولا حتى هوية كما يلق...

التماس العفو

اشتهر بوانكاره احد رؤساء جمهورية فرنسا السابقين بالنزاهة، ففي خلال الحرب العالمية الاولى كتب اليه اناضول فرانس ملتمسا العفو عن ضابط محكوم عليه بالاعدام فاجابه:

– يؤسفني الا استطيع تلبية رغبتك، فقد سبق لي ان اتخذت قرارا بالعفو عنه قبل ان اتسلم رسالتك!



من اقوال مدام رولان

– في السياسة، التكذيب غالبا ما يساوي الاعتراف.

– ان اخطاء العظماء وسخافاتهم تسحرنا.

– نحن نتصرف مع الثروة تصرفنا مع العشيقة، فبقدر ما تمنحنا يزداد طلبنا.

– الضعيف يرتجف امام الرأي، والمجنون ... والحكيم يقدره والذكي يوجهه.

عزيزي المتكلم:

ما هي الكلمة او الجملة التي ترددها لا اراديا اثناء حديثك؟!

راشد : «ايوه جاي»

عبد الهادي: «قول الله»!

خالد اللوباني

اللغة هي وسيلة الاتصال بين الناس.. وخلال اتصال الناس ببعضهم البعض يستخدم كل منا «لازمة محددة» في كلامه وقد تكون هذه اللازمة متكررة كثيرا في الحديث ولكنها احيانا تكون قليلة.. الا ان الامر الحاسم في هذا الموضوع هو كون هذه اللازمة لا ارادية ويصعب التخلص منها..

حوادث الساعة نزلت الى الشارع لرصد هذه اللوازم الكلامية في هذا الاستطلاع .. وكان السؤال ما هي اللازمة في كلامك:.



عبد الناصر صدقي

راشد حماد

محمد الجمال

راشد محمد حسان (٢٨) عاما

نتيجة شغلي بالمطعم وتعاملي مع الزبائن صارت فيه جملة واحدة لازمة بكلامي وهي «ايوه جاي» حتى مع زوجتي لما تنادي علي بقول لها «ايوه جاي» يعني قلبنا البيت قهوة.

محمد زحسين الجمال (٣٠) عاما:

انتو حوادث الساعة الله يعينا عليكم.. يا سيدي كلمتي الوحيدة اللازمة بكلامي هي «بيعين الله».

سمير حسين القصحاني (٢٧) عاما:

والله في كثير كلمات بتتكرر بحديثي لكن الجملة الاكثر تكرارا هي «على الشوارب» وهي دليل عن الاستحسان لاي مسألة معينة.

عبد الهادي عمر /ابو محمد (٥٤) عاما:

بصراحة الكلمة الوحيدة او الجملة الوحيدة اللي دايما باكررها هي ماخذها عن زياد رحباني في احد مسرحياته «قول الله بعدنا طيبين».

عبد الناصر صدقي حمدان (٣٢) عاما:

والله يا اخي مرت بحياتي ظروف صعبة كثير واجت هاي الظروف بعد فترة طويلة من العز والبحبحة عشان هيك في عز الظروف الصعبة كان عندي قناعة انها رايحة تنحل الامور.. فدائما اردد كلمة «وهي «بكرة بتفرج».

ماهر بني هاني (٣٥) عاما:

لكل شيء اذا ما تم نقصان على حد قول الشاعر وانا دايما عندي لازمة بكلامي باستعملها كثير وهي «الحلو ما يكملش».

رجب اسحق البوريني (٣٦) عاما:

يا اخي كل محاولات الانسان لتحسين ظروفه ووضعه لا يمكن ان تتم بدون ارادة الله سبحانه وتعالى عشان هيك اللازمة بكلامي دايما هي «اعقلها وتوكل».

زهير توفيق العكش (٣٣) عاما:

يا اخي في بكلامي جملة لازمة نفسي اتخلص منها بدون فايدة وهي «شايف كيف» والمشكلة احيانا انها بتكون مش بمكانها لكن شو بدنا نساوي صعب التخلص منها.

جمال محمد تراب (٢٧) عاما:

ما في شيء محدد بدقة بكلامي لكن يمكن اكثر لازمة بتتكرر هي جملة (والا كيف).

شوقي يوسف حمدان (٢٢) عاما:

يا زلمة فيه كلمة بتتكرر حتى وانا قاعد لحالي او ماشي هي كلمة «يا دافع البلاء» اكيد اجت من مسلسل مرزوق وسمعة بالزمانات.

خالد حسين محاسنة (١٨) عاما:

الكلمة الدائمة على لساني هي جملة «طنيب على ولاياك».

جهاد طايل البلاونة (٣٧) عاما:

الجملة اللازمة بكلامي هي «عرفت كيف»

هشام طلال العش (٣١) سنة

الجملة يا خال اللي لا يمكن تغيب عن كلامي هي كلمة «فهمت مني».

مهيب سالم المدادحة (٢٥) عاما:

والله الكلمة الوحيدة هي «بيسترها ربنا»

جلال صالح الجالولي (٢٩) عاما:

هو فيه كلمات كثيرة بس انا شخصيا باستعمل دايما كلمة كثير وهي كلمة «عيدت» وهي دلالة على انتهاء الموضوع او القضية واحيانا باستعملها بدون داعي على الاطلاق.

محمد راتب شهاب (٢٣) عاما:

الجملة اللي باظل اكررها هي كلمة «شر بدك احسن من هيك».

طه اسماعيل العمري (٣٠) عاما:

اكثر كلمة بفهي فيها كلامي ودايما استخدمها هي كلمة «سلامة تسلمك».

عطا الله فايق الجرمي (٤٢) عاما:

اكيد انا اكثر كلمة باستخدمها بكلامي هي كلمة «بدها طولة بال»

حسن لطفي ياسين (٣٩) عاما:

اكثر الكلمات استخداما في حديثي هي كلمة «الحلال يكسب».

مروان عادل العابدي (٣٧) عاما:

رغم انتقادات بعض الاصدقاء لي على اللازمة اللي باستخدمها لكن ما في فايدة مش قادر ابطلها وهي كلمة «عرفت لي».

راشد حماد شاهين (٢٣) عاما:

عندي لازمة واحدة هي «احلق من هون».

شوكت سمير نيازي (٣٦) عاما:

يا اخي فيه كلمة لازم استخدمها بشكل لا ارادي وين ما كنت وشو ما كانت المناسبة وهي كلمة «ولعت».

رمضان احمد دهمش (١٨) سنة:

لازمتي الوحيدة هي «بتهون»

هيثم سامح ابو بكر (٣٥) عاما:

الكلمة الاكثر تكرارا هي «مش هيك»

وانت عزيزنا القارئ، لا بد انك تذكرت الكلمة التي ترددها اثناء حديثك بمناسبة او بدون مناسبة.. حاول تذكرها .. والله يخلصك منها!







رجب البوريني

ماهر بني هاني

عبد الهادي عمر

جمال : «واللا كيف»؟

هشام: «فهمت مني»؟

لوم

لام احد الاطباء الابن على افراطه في التدخين، فقال له :

–دعك من ذلك، فوالدي في السبعين من عمره وقد دخن طوال حياته.

فقال الطبيب:

– لو ان والدك لم يفرط في التدخين لكان الان في الثمانين.



المسؤول

سأل احدهم القائد فوش الذي قاد جيوش الحلفاء في الحرب العالمية الاولى، عمن له الفضل في انتصار الحلفاء على اعدائهم فابتسم وقال :

– لست ادري ، ولكن لو انهزم الحلفاء لكنت انا الملوم امام الناس، والمؤاخذ في نظر التاريخ.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

زواج ناجح

«ترافولتا» و«كيلي بريستون»

هكذا ظهر الزوجان الحبيبان والراقصان الممثل «جون ترافولتا» مع زوجته «كيلي بريستون» لحظة وصولهما الى منزل صديقهما «برينتوود» ويعتقد ان زواجهما «جون» و«كيلي» من انجح الزيجات في «هوليوود».

في الـ(٧٦) وترفع الحديد

«مورجوري نيولاين» بطلة رفع الاثقال والكمال الجسماني

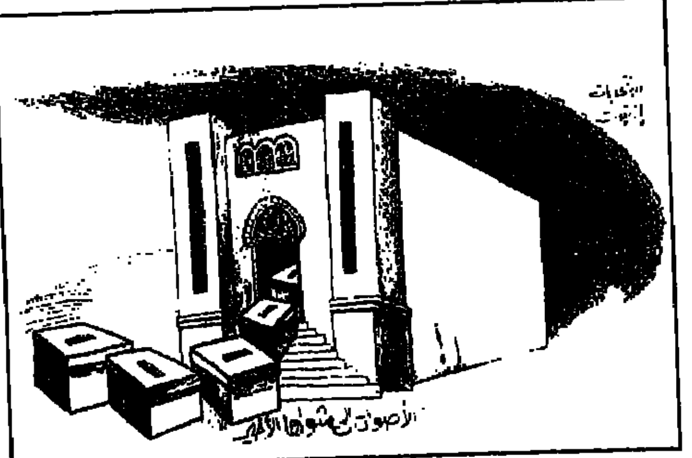
لن تصدقوا.. ان صاحبة هذه الصورة هي العجوز الاميركية «مورجوري نيولاين» وعمرها (٧٦) عاما وهي بطلة في رياضة بناء الاجسام «ضمن فئة النساء فوق الستين» وتعتقد السيدة «مورجوري نيولاين» ان على المرأة مهما كان عمرها ان تبدو امرأة وان لا تسمح لسني عمرها ان تغلبها وتحولها الى عجوز منفرة، وهي ممرضة متقاعدة من «فيلادلفيا» بالولايات المتحدة وفازت حتى الان بثلاثة وعشرين كأسا وبطولة وترفع (٩٠) كيلوغراما رغم عدم اكتراثها للوزن بمقدار المحافظة على لياقتها.

«ماعين» لمن لا يعرف

هذه الشلالات الرائعة والطبيعة الجميلة والمياه المعدنية موجودة في حمامات «ماعين» في الاردن.. زوروها تجدوا ما يسركم والتجربة اكبر برهان..



كاريكاتير



الاصوات الى مثواها الاخير

كاريكاتير نشرته صحيفة «النهار» وفحواه بان «الانتخابات اي انتخابات عربية انتهت، والاصوات الى مثواها الاخير».

الحمار الفائز

فاز هذا الحمار المسروج والجاهز بجائزة احسن لقطة وقد اخذ اللقطة صبي انجليزي بالقرب من شواطئ «ساندي بيه» طبعا الصبي «اوليفر» هو الذي ربح جائزة قيمتها «٢٥٠» جنيها استرلينيا..

عين الرئيس

ترى من الذي طرف عين الرئيس «كلينتون» هل هي «مونيكا» ام «نتنياهو»؟

النجم السوبر

هكذا يبدو نجم كرة السلة الاميركية السوبر «دينيس رودمان» وعلى جسده ترتسم خارطة من الاشكال والرموز المجهولة وهو مغرم بالاوشام وبصباغة فروة رأسه باللون الاحمر..

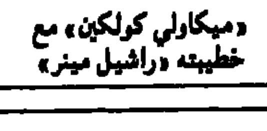
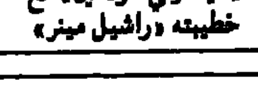
فرناندو ماجيلان

بحار برتغالي، مكتشف مضايق ماجلان، عبر المحيط الهادئ، وكان اول من عبر الاطلسي محاولا الدوران حول الكرة الارضية، وهو الذي واصل محاولات كولومبوس حيث ربط اوروبا الغربية باسيا الشرقية، وقد برهن على كروية الارض كما برهن ان امريكا قارة كاملة وليست مجموعة جزر كما كان يعتقد وقد قتل وهو يحاول القتال لحمل السكان على اعتناق المسيحية في احدى جزر الفلبين عام ١٥٢١م.

عبدالكريم الخطابي

زعيم وطني مغربي قاد حركة المقاومة ضد الاسبان ومن ثم الفرنسيين واحرز انتصارات كبيرة عليهم حتى استسلم لهم في ثورة الريف التي قادها حوالي (٦) سنوات ونفي الى جزيرة في المحيط الهادئ بقي فيها حتى عام ١٩٤٧ بعدها سمحت له فرنسا بالعودة فعاد الى مصر وبقي فيها حتى مات عام ١٩٦٣م.

«ميكاولي كوكلين» مازال صغيراً على الزواج

«ميكاولي كولكين» مع خطيبته «راشيل مينر»

الممثل المراهق «ميكاولي كولكين» (١٧) عاما، (صاحب الوجه الطفولي) نجم فيلم «هوم الون» الذي خطب صديقته الصغيرة «راشيل مينر» على الشاشة صدق نفسه وخطبها فعلاً وهما لا يفترقان منذ تصوير الفيلم، لكن والدته قد اكدت مؤخراً للصحافة «انه ما يزال صغيراً على الزواج. لكنه من الممتع ان يحظى بالحب» فهي لم تشاهده بهذه السعادة من قبل، لكنها تؤكد ان خطبتهما قد تستمر الى الابد فالصغيرة ما تزال في السابعة عشرة فقط رغم تألقها في فيلمها الاخير «يوميات أن فرانك».

«ميشيل فيليبس» وحب جديد على متن «سفينة الحب»



طريق السلامة، واستعدوا لرحلة جديدة وقصص حب جديدة على متن «قارب الحب» او مسلسل «سفينة الحب»، والحلقات الجديدة من المسلسل بدأ عرضها يوم ٩٨/٤/١٣ (طبعاً على شبكات التلفزيون الاوروبية والاميركية)...

وفي الحلقة الاولى من السلسلة الجديدة يقع الضابط «راندي فاسكيز» في حب مسافرة حسناء هي الممثلة «ميشيل فيليبس».

«طوم سليتش» يهمش دور «آن ميللر»



«طوم سيليعش» مع «آن ميللر»

الممثل والمنتج المنفذ «طوم سيليتش» (وهو امريكي الجنسية ومن اصول اوروبية شرقية) تعرض مؤخرا لانتقادات حادة من الممثلة «آن ميللر» التي وعدها بدور رئيسي في حلقات مسلسله الجديد، لكنه حنث بوعده وهمش دورها في الحلقة الثانية مما دفعها الى الانسحاب من المسلسل والمطالبة بحقوقها كاملة عن جميع الحلقات، خاصة وان «طوم» قد استأثر بجميع الاضواء في باقي حلقات مسلسل «ذي كلوسر The closer»، وصرحت «آن ميللر» «انها المرة الاولى التي تقبل فيها بدور تلفزيوني، ولن تعيدها مرة ثانية، وستركز على الافلام السينمائية.

«سيبيل شيبرد» ودورها الجديد القديم

في لقاء مع الصحافة له وقع الصدمة الكبرى اعلنت الممثلة «سيبيل شيبرد» عن عزمها تصوير حلقة من استعراضها الشهير باسمها «سيبيل» وتتطرق الممثلة الجميلة في هذه الحلقة الى العلاقات «غير السوية مع النساء» واعلنت انها تبحث عن ممثلة مناسبة تؤدي الدور امامها، وموضوع الحلقة يواجه رفضاً من شبكة CBS «سي. بي. اس» و«سيبيل» في الـ٤٧ من عمرها ومصرة على تنفيذ الفكرة بمفردها حتى لو اضطرت الى انتاج حلقات المسلسل على حسابها الخاص.. والحلقة المقصودة تجسد شخصية «محققة خاصة» «لها ميول مع ذات النوع».

«سيبيل» مع زميلتها «كريستين بارانسكي» التي قد تقوم بالدور امامها

«سيبيل شيبرد» مصرة على تنفيذ الفكرة

«ميني درايفر»

تعافت الممثلة المثيرة «ميني درايفر» من صدمة انفصالها عن صديقها السابق «مات ديمون»، وقامت نجمة فيلم «غود ويل هنتنغ» بتطوير صداقة جديدة مع «تايلور هوكينس» عضو فرقة الروك «فو فايترز»، وقد شوهدت معه في ملهى ليلي في مدينة «نيويورك» (والصورة تغني عن الشرح).

«ميني درايفر» مع صديقها الجديد «تايلور هوكينس»

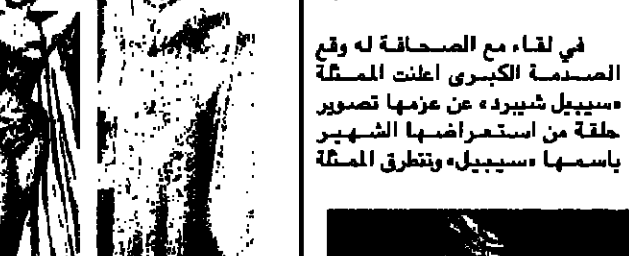
«ليندة كارتر» مدمنة كحول

المثلة «ليندة كارتر» اوه المرأة الخارقة» تصارع هذه الايام حالة مرضها وادمانها الكحول، وقد اعترفت بعادتها السيئة وتوجهت الى مركز لعلاج المدمنين وخرجت منه معافاة «كما تقول»، وهي حالياً تقوم بتصوير فيلم تلفزيوني في «كندا» وفي «فانكوفر» بالتحديد.

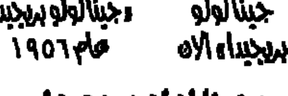
وتقول بعض المصادر أنها تبدو رائعة رغم صراعها العنيف مع «شياطين الكحول» الذين ما زالوا يراودونها.. لكنها صامدة حتى الان..

المثلة «ليندة كارتر»

نجم تحت الضوء



جينا لولو بريجيدا الان — «جينا لولو بريجيدا» عام ١٩٥٦



«جينا لولو بريجيدا»

الممثلة السينمائية الايطالية «جينا لولو بريجيدا» (٧٠) عاما، وقد اصبحت جدة وما تزال تحتفظ برشاقتها وجمال جسدها الذي تحسدها عليه بعض المخضرمات من زميلاتها، وعن اسرار جمالها ورشاقتها تؤكد «جينا» (ان وراء ذلك فلسفة عملية بسيطة وهي ان تبقى مشغولة بالعمل طيلة فترة صحوها).

ومن الجدير بالذكر انها تعمل لمدة (١٢) ساعة يومياً، وكل يوم لديها اشياء جديدة تقوم بها، اذ تهوى التصوير «الفوتغرافي» وتصمم التماثيل وتقوم بحياكة الملابس وتطبخ اطباقاً ايطالية لذيذة لاصدقائها، ومن الطريف انها لا تطبق حمية صارمة فهي تأكل كل شيء «تقريباً» في المناسبات لكنها عادة ما تكتفي بالجبن وعصير البرتقال وتشرب الماء فقط قبل النوم.

وتعيش «جينا لولو بريجيدا» في «فيلتها» الخاصة والفخمة في ضواحي «روما»، وقد رفضت قبل مدة عرضاً سخياً من وسائل الاعلام الايطالية للاحتفال بعيد ميلادها السبعيني، وتؤكد (ان الامر لا يستحق الضوضاء والاضواء فافراد عائلتها من النوعية المعمرة، وقد ماتت عمتها قبل مدة قصيرة وكانت قد تجاوزت عامها (١٠٠) المائة بثلاث سنين).

وتمضي «جينا» بعض الوقت مع حفيدها «ديمتري» وتمنحه كل شيء وتسمح له بكل شيء ما عدا ان يناديها «يا جدتي».

وتعترف «جينا» بأنها نجحت في كل شيء وفي جميع امور حياتها الخاصة والعامة ما عدا علاقاتها مع الرجال.. فقد تزوجت مرة واحدة وكانت لها عدة علاقات رومانسية.. لكنها حتى الان لم تعثر ولن تعثر على الرجل المناسب فقد قررت منذ مدة طويلة انها لن تتزوج ابداً وانه من الافضل للانسان ان يعيش بمفرده لانه كلما تقدمت به السن ازدادت حاجته الوحدة ولا يمكن تلبية جميع طلباته(...)

مثل ومعنى

*بنشرب مع المية العكرة.
مثل شعبي من سوريا، ويقال هذا المثل كناية عن حسن خلق الشخص المعني فيه وحسن معاملته.

* راح قليل الطعمة على جهنم قال الحطب اخضر..
مثل شعبي سوري قليل الطعمة يعني الحشري لابتعاده عن المنطق والذوق السليم.




مثل ومعنى

*ايده طويلة..
مثل شعبي يستخدم في بلاد الشام عامة وللمثل معنيان «الاول: حرامي، والثاني: قادر على حل المشاكل».

* يأخذ من العرض ويحط في الطول.
مثل شعبي اماراتي يقال بشأن الانسان الذي يكثر في موضوع معين بينما هو في الواقع يكرر ما يقوله غيره.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

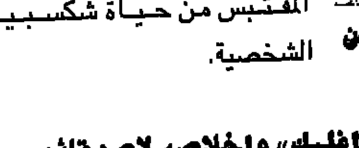
«بن افليك» مخلص حتى الثمالة

الممثل الذي عوض «براد بيت» في قلب «جوينث بالترو»

تفاجأ المراقبون في «هوليوود» عندما لم يظهر «بن افليك» متأبطا ذراع «جوينث بالترو» في حفلات اقيمت هناك بعد انحسار مد الاوسكار، وهذا لا يعني انهما قد انفصلا لكنهما موجودان معا حاليا في «بريطانيا» للاعداد لتمثيل ادوار البطولة في العمل الدرامي الجديد «شكسبير عاشقا» وغيابهما معا عن حفلات «هوليوود» جاء نتيجة لتوجه جديد لدى «افليك» لاثبات وجوده في التمثيل بعد ان ازعجته التقولات والدسائس التي وصفته بأنه مجرد ممثل صغير في ظل ممثلة كبيرة، لا شهرة له سوى انه مرتبط بعلاقة حب مع «جوينث بالترو»، وانه مجرد قطعة غيار حلت محل «برادبيت» في قلب الممثلة المشهورة(.....)

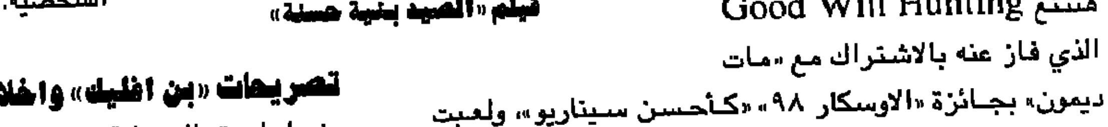
«جوينث» تدعمه بقوة

وبات من المعروف ان «جوينث بالترو» المعجبة جدا بالممثل الشاب، تدعم توجهاته الاخيرة وتساهم في تلميعه بقوة، رغم انه بنظر بعض النقاد المنصفين لا يحتاج الى تلميع فهو ممثل موهوب وكاتب سيناريو جيد جدا خاصة وانه اشترك في تمثيل وكتابة نص فيلم «غود ويل هنتنغ Good Will Hunting الذي فاز عنه بالاشتراك مع «مات ديمون» بجائزة «الاوسكار ٩٨» «كأحسن سيناريو»، ولعبت الممثلة «ميني درايفر» دورا رئيسيا في هذا الفيلم، لكن تمثيل «افليك» في ذات الفيلم، ودوره المحدود تأثر بالاضواء المبهرة التي تركزت على زميله «ديمون» و«روبن ويليامس» وحظي «افليك» بالظلال فقط وبالمساعدة في كتابة النص، لكن ذلك لا يقلل من اهميته وموهبته التي يجري تلميعها حاليا عبر سلسلة من ادوار البطولة في افلام كبيرة، اذ سيلعب قريبا دوراً رئيسيا مع الممثل الكبير «بروس ويليس» في فيلم «ارما جيدون»، كما ان دوره ملفت جدا في فيلمه الثاني المقتبس من حياة شكسبير الشخصية.



«بن افليك» مع صديقه «مات ديمون» وفازا معا بجائزة الاوسكار لاحسن سيناريو

«بن افليك» مع صديقته الجديدة «جوينث بالترو»: ومحاولة لتعويض انهيار علاقتها مع الممثل «برادبيت»



«افليك» مع «ديمون» و«ميني درايفر» في لقطة من فيلم «الصيد بنية حسنة»

وهو منذ مراهقته مرتبط بعلاقة صداقة مع زميله «مات ديمون» ومنذ ايام المدرسة الثانوية.

وهذا ما اثبته «افليك» بالمشاركة مع «ديمون» باتاحة الفرصة لشقيقه «كيسي افليك» لتمثيل دور صغير في فيلم «الصيد بنية حسنة» ويؤكد «افليك»:(ان «ديمون» و«كيسي» شقيقه هما اعز اصدقائه المقربين حاليا، وهو من الذين يحبذون حصر صداقتهم بعدد قليل شريطة ان تكون صداقتهم حقيقية الامر الذي يختلف عن تكوين الصداقات لدى النساء، اللواتي يتحركن في دائرة واسعة من العلاقات والصداقة المتشعبة التي قد تخلو من اصدقاء حقيقيين.

تصريحات «بن افليك» واخلاصه لاصدقائه

وعندما واجهته الصحافة في لندن مؤخرا واحرجته بسؤاله عن الاسباب الحقيقية لتواجده في بريطانيا وخاصة فيما يتعلق بحبه الجديد «جوينث بالترو»...؟!

اجاب «افليك»: (بأنه قابلها هنا بالصدفة فقط وانه منهمك في الاعداد لفيلمه الجديد عن حياة «شكسبير العاطفية»).. وعندما الح عليه الصحفيون لمعرفة رأيه في «جوينث»

قال «افليك»:(انها شخصية رائعة، واتوقع ان نظل اصدقاء لمدة طويلة) وعن عواطفه تجاهها قال:(انه شخص عاطفي جداً، ولطالما رغب بارتباط دائم مع شخص واحد يقصد امرأة واحدة فقط وقد مرت عليه فترات من حياته كان خلالها محبطا ومشتتا بين عدة علاقات ونزوات قصيرة وآن الاوان ان يستقر ويستكين مع شريكة واحدة لمدة طويلة، فهو في اعماقه مخلص ويكرس نفسه لاصدقائه، وله دائرة واسعة من الاصدقاء الذكور والاناث.

الزجاج الصافي

يصنع الزجاج الصافي الصلب بصهر اثنين او اكثر من السيليكات فمثلا عند صهر سيليكات الصوديوم مع سيليكات الكالسيوم يتشكل زجاج النوافذ.

وعند صهر سيليكات الصوديوم وسيليكات الكالسيوم مع سيليكات البوتاسيوم يتشكل زجاج الزجاجات وقد استخدم الزجاج الصافي لاول مرة بانجلترا لنوافذ الكنائس الكبرى في القرون الوسطى.



الصفيح

هو رقائق من الحديد غمست في حمام من القصدير المنصهر لتغطيتها بهذا المعدن، ويستخدم الصفيح لعمل العلب ذات المنافع العديدة، والصناديق والاواني وغلايات الماء، ومئات من الاشياء الاخرى اللازمة لحياتنا في هذه الايام.

صوفيا صادق في حوار مع حوادث الساعة

هذه قصتي مع «الطب» و«الغناء»

قصيدة «يا سيدي اسعف فمي» مصدر اعتزازي وفخري
المرحوم بليغ حمدي ملحن وفنان كبير ويستحق كل التقدير

وكتب: عصمت ابو العز

الفنانة الشابة والمطربة التونسية صاحبة الصوت الجميل والدافئ.. الصوت القوي والابرالي الذي شنف الاذان في معظم الاغاني التي قدمتها والتي استطاعت ان تؤكد قدرتها على الغناء العربي الاصيل في تاديها للقصيدة التي قالها المرحوم الجواهري في مناقب الهاشميين.

صوفيا صادق مطربة شاركت في العديد من المهرجانات الفنية والثقافية العربية واهمها مهرجان جرش الثامن.

الفنانة صوفيا صادق التي اقامت ولفترة طويلة في باريس وعاشت متنقلة بين وطنها الام تونس والبلاد العربية الاخرى توجهت مؤخرا للاقامة الدائمة في القاهرة عاصمة الفن العربي وفي هذا اللقاء مع المطربة التونسية صوفيا صادق الكثير من المعلومات التي تهم القارئ..

* انت الان تعيشين في القاهرة.. فهل اقامتك مؤقتة ام دائمة ولماذا؟

- انت تعرف انني كنت اقيم في تونس وفي فرنسا في نفس الوقت، ودائما على سفر من بلد عربي الى اخر واعود الى تونس للقاء الاهل والاقارب وابناء بلدي ثم الى باريس وهكذا، وهذا الوضع ليس سهلا وخاصة بالنسبة لي كفنانة «مطربة» عربية ومن الاجدى لي ان اقيم في بلد عربي متقدم ومتطور في مجال فن الغناء والطرب وارى ان القاهرة هي العاصمة الحقيقية لفن الغناء والطرب العربي، وهذا لا يعني انني انكر فضل العواصم والبلاد العربية الاخرى واهتمامها بالغناء والطرب بل اوضح ان ما يتوفر في القاهرة قد لا يتوفر في اماكن اخرى لذا قررت الاقامة الدائمة في القاهرة.

«صدفة وميعاد» اول برنامج تلفزيوني قدمني للجمهور

* الفنان والموسيقار الراحل بليغ حمدي ماذا يعني للفنانة صوفيا صادق؟

- اولا الراحل بليغ حمدي فنان كبير وملحن يستحق منا كل تقدير واحترام وهو صاحب فضل كبير على عدد كبير من المطربين والمطربات في الوطن العربي بشكل عام وفي مصر بشكل خاص.

اما بالنسبة لي فهو صديق صدوق وكثيرا ما كان يتردد على منزلي في باريس عندما يزور فرنسا، وانا شخصيا اعتز بدور هذا الفنان الكبير في دعمي ومنذ بداياتي المتواضعة وهو الذي قدمني للمنتج محسن جابر الذي شجعني على التوجه الى مصر «القاهرة» وتقديم البوم غنائي باللهجة المصرية.

* اذن بليغ حمدي صاحب الفضل الاول في مشوارك الفني؟

- لا.. الحقيقة ان الفضل الاول في ذلك يعود الى جدي الذي كان اول من وجهني نحو الفن.

* بعد الثانوية توجهت لدراسة الطب ولكن الذي حدث انك ابتعدت عن الطب وتوجهت لدراسة فن الموسيقى لماذا؟

- صحيح انني توجهت لدراسة الطب، ولكن اهتمامي بالفن «الغناء» كان يشغل بالي حتى انني اصبحت لا اهتم بدراستي كاهتمامي بالفن، ووجدت نفسي امام الامر الواقع ولا خيار لي ابدا.. فن الغناء والطرب يشغل بالي ويلهيني بل يبعدني عن الدراسة الجامعية «الطب» لذا قررت أن اتوجه الى معهد الموسيقى العربية لصقل موهبتي الصوتية كما يجب.

* واول لقاء لك بالجمهور كيف حدث؟

- الحقيقة اول ظهور لي على الجمهور كان من خلال البرنامج التلفزيوني «صدفة وميعاد» ولن انسى ما حييت هذا البرنامج الذي قدمني للجمهور.

* وما هي مفاجأة صوفيا صادق التي ستطلقها للجمهور من القاهرة؟

- لقد انتهيت تقريبا من انجاز مجموعة من الاغاني وهي من الحان الفنان المبدع الموسيقار بليغ حمدي وساقدمها في البوم غنائي جديد.

* اذا سألنا صوفيا صادق عن اهم ما قدمته خلال مشوارها الفني الغنائي فماذا تقول؟

- تبتسم صوفيا صادق وتقول: اهم انجاز غنائي لي كانت قصيدة الشاعر العراقي الكبير الاستاذ الجواهري وهي بعنوان «يا سيدي اسعف فمي» وهي قصيدة قالها المرحوم الجواهري في الاردن مبينا فيها مناقب وقدر جلالة الملك الاردني الحسين بن طلال المعظم والعائلة الهاشمية.

وانا سعيدة جدا بهذه التجربة الضخمة والمهمة جدا لي كفنانة عربية تونسية قدمت بصوتها هذه الكلمات الرائعة والمفعمة بالاحاسيس الانسانية والتي حشدت لها الامكانيات الفنية والتقنية اللازمة والتي قدمت في قصر الثقافة وحضرها جلالة الملك الحسين بنفسه حفظ الله وابقاه.

من خلف الكواليس

نجوى فؤاد في المانيا

اضطرت الراقصة نجوى فؤاد الى تأجيل كل اعمالها الفنية نتيجة التهابات وتقلصات شديدة في ركبتها اليمنى.. وسافرت الى المانيا لاجراء عملية جراحية عاجلة.. ومن المتوقع ان يستمر تواجدها هناك مدة شهر ونصف على اقل تقدير..

زواج محتمل

يقال بان فنانة معروفة جدا تعتزم الزواج من معلق رياضي، هذا ما صرحت به الفنانة ذاتها للمقربين منها حسبما ذكر ناقل الخبر للكواليس.

المخرج يفكر

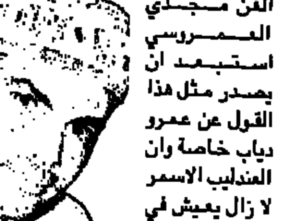
فنانة معروفة مرشحة لتسجيد دور مطربة كبيرة راحلة ابلغت المخرج انها لن ترضى ان تؤدي دور المطربة الراحلة بغير صوتها هي شخصيا، المخرج لم يرد عليها بطبيعة الحال ويفكر في الموضوع.

راقصات

اخر ما وصل الى الكواليس ان غالبية الراقصات يصرحن دوما بانهن مثقفات ومن حملة الشهادات الجامعية الا انه تاكد ان غالبيتهن اميات او مستواهن التعليمي متدن.. هذا ما اكدته لجنة الرقابة على المصنفات الفنية في بلد عربي يعتبر مركز الفن في الوطن العربي.

عمرو دياب

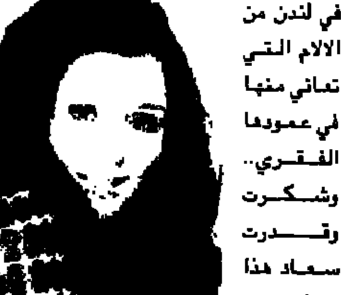
النجم عمرو دياب تعرض لهجوم عنيف بسبب كلام نقل عن لسانه من قبل احد الحاسدين، قال فيه عمرو كلاما سلبيا عن العندليب الاسمر عبدالحليم حافظ، وهذا بطبيعة الحال ولد استياء لمحبي عبدالحليم.



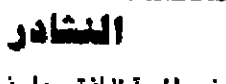
مدير صوت الفن مجدي العمروسي استبعد ان يصدر مثل هذا القول عن عمرو دياب خاصة وان العندليب الاسمر لا زال يعيش في قلب المستمع العربي ووجدانه وان عمرو دياب لا يزال تلميذا في مدرسة عبدالحليم حافظ.

سعاد حسني

النجمة سعاد حسني سيتم علاجها على نفقة بلادها في لندن من الالام التي تعاني منها في عمودها الفقري.. وشكرت وقدرت سعاد هذا القرار.



النجوم يكتبون



ميار الببلاوي

الزواج حب وتفاهم واستقرار

الصداقة.. الحب.. العلاقات الانسانية بين الذكر والانثى.. التفاهم والتناغم جميع هذه الاشياء قد تبدأ بين الشاب والفتاة وتنتهي بعد مشوار قصير جدا واحيانا قد يطول هذا المشوار الى حد ما ولكنه لا بد له من نهاية سلبية كانت ام ايجابية وطبعا من الافضل ان تكون ايجابية وتنتهي بالزواج والاستقرار.

فالزواج شيء ضروري للانسان ذكرا كان ام انثى، والزواج يعني تجذير الحب والتفاهم والحياة السعيدة والهانئة ومن منا لا يبحث عن الاستقرار والسعادة والهناء.. هذا هو الذي ينشده كل انسان ويسعى الزوجان باستمرار الى تعميق الحب المتبادل والتفاهم بهدف تحقيق الاستقرار المطلوب وكما هو حالة انسانية وضرورية لاي انسان بشكل عام فهو ضروري ومهم جدا وللفنان بشكل خاص، فالفنان دائما في بؤرة الضوء وكثيرون هم الذين لا يتورعون عن النيل من سمعته لاهداف غير انسانية واعني بالفنان هنا من الجنسين لذا فالزواج يقيه شرور الاخرين من الذين يعيشون على النهش بسمعة الاخرين من خلال اطلاق الشائعات الكاذبة والمغرضة.

وانا شخصيا ومنذ ان تزوجت اعيش شهر عسل دائم مع زوجي وسأعمل على ان تبقى حياتنا معا شهر عسل متجدد وخاصة ان زواجي تمخض عن قصة حب رائعة توجت بالجمع بيننا فالحب وحده القادر على صنع المعجزات.. ومنذ ان تزوجت حتى الان لم اشعر للحظة ان الزواج سيقف حائلا او معوقا لنشاطاتي الفنية بل على العكس من ذلك فالزواج ضمن لي الكثير من الامور التي كنت افتقدها واتوق الى تحقيقها فشعرت بالامان والامن وراحة البال والاستقرار، وشعرت انه السند والمعين الذي الجأ اليه عندما اشعر باي خلل ما، في عملي او في اموري الشخصية.

احببت ان اكتب حول هذا الموضوع وخاصة ان الاشاعات التي تثار هنا وهناك حول الفنانين وحياتهم وعلاقاتهم بالاخرين تصل احيانا الى حد التقزز واجبار الفنان على الخروج عن طوره وخاصة ان معظم هذه الشائعات محض افتراء.

مرة اخرى احب ان اؤكد ان الزواج نعمة وزواج الفنان او الفنانه ممن يحب او يشعر بالالفة معه ضروري جدا اقول هذا عن تجربة ناجحة في الزواج!

النشادر

غاز لا لون له، ذو رائحة نفاذة جدا يذوب في الماء بدرجة كبيرة جدا، وهو الغاز الذي نشمه في املاح الاستنشاق، ومنه تصنع السالامونياك التي تستخدم في بطاريات الاجراس كما تحضر منه ازوتات النشادر المستخدم سمادا، او في المفرقعات ويستعمل لصنع صودا الخبز وصودا الغسيل من الملح.







الينابيع الدوائية

تحتوي كثير من الينابيع على املاح ذائبة تضفي عليها طعما خاصا وقيمة دوائية، فيرتادها الناس لشرب مياهها، وهناك ينابيع كبريتية واخرى مغنيزية وثالثة حديدية.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

في حوار هاتفي معها الفنانة بثينة رشوان ترد بقسوة

بعض الصحفيين «قليلين» ادب ومن «غير اخلاق»

حاورها على الهاتف: عصمت ابو العز

الفنانة الممثلة الشابة والتي عرفناها خلال الاعوام القليلة الماضية بعدد من الادوار والشخصيات الفنية المختلفة الفنانة المصرية بثينة رشوان فتاة تتمتع بقدرتها على العطاء وبجمالها الملفت للانتباه استطاعت ان تثبت وجودها امام كاميرا التلفزيون وعلى خشبة المسرح..

ومن اعمالها المسرحية المتميزة مسرحية «بهلول في استنبول» الى جانب الفنانة القديرة والمتميزة الهام شاهين التي اشادت بزميلتها بثينة رشوان.

اتصلنا بالفنانة بثينة رشوان هاتفيا واجرينا معها هذا الحوار:

* الفنانة بثينة رشوان ما هو من وجهة نظرك دور الفنان الحقيقي؟

– الفنان انسان قبل كل شيء ويقع على عاتقه الكثير من المهام الاساسية تجاه وطنه ومواطنيه فهو بمثابة القدوة للمشاهد، وهو الانسان الذي يحمل هموم وطنه الى العالم من خلال تجسيد هذه الهموم وهو الناطق بلسان حال الجماهير، والعارض لمتاعبهم وافراحهم سواء كان ذلك على خشبة المسرح او على الشاشتين الكبيرة «السينما» او الصغيرة «التلفاز» فدور الفنان مهم جدا وخطير جدا ايضا.

* بماذا يتميز الفنان عن غيره من ابناء وطنه؟

– يمتاز الفنان برهافة الاحساس، وبالذوق، وحبه واحترامه للاخرين والفنان يجب ان يكون صادقا ودقيقا في المواعيد كونه في مركز الضوء وعليه ان يحاسب على كل عمل يقوم به.

* احدى المجلات العربية هاجمتك وبقسوة لانك اخلفت مواعيدك ما قولك؟

– ربما اكون قد تأخرت قليلا عن موعد صحفي لهذه الصحيفة او تلك المجلة لاسباب قد تتعلق بالعمل او بالزحمة احيانا، وهذا الامر نادرا ما يحدث معي، وانا شخصيا لا اذكر انني تأخرت عن موعد صحفي خلال مسيرتي الفنية سوى مرة او مرتين فقط وكانت لظروف صعبة وقد عملت جاهدة على الاعتذار.

* ولكن المجلة اكدت انك لم تحترمي الموعد ولم تكلفي خاطرك بالاعتذار بالرغم من موافقتك المسبقة على اللقاء في الزمان والمكان المحددين؟

– هذا غير صحيح اطلاقا.. انا احترم مواعيدي بشكل عام ومواعيد الصحافة بشكل خاص، ولا اذكر انني وافقت على موعد صحفي واخلفت او لم اذهب اليه.. ولكن هناك بعض الصحف والمجلات التي رفضت اجراء حوار معها لعدم توفر الوقت لاجراء مثل هذه اللقاءات واعتقد ان ذلك من حقي وليس لاحد الحق في املاء ارادته علي.

وتضيف بثينة.. وانا لست نادمة على تفويت ورفض بعض اللقاءات الصحفية التي اشعر انها لا تخدمني كفنانة.

لست نادمة على تفويت ورفض بعض اللقاءات الصحفية

* ارجو ان يتسع صدرك لما ورد في مجلة عربية اخرى هاجمتك وبشدة؟

– ماذا قالت هذه المجلة؟

* تقول انك متمثلة ولست ممثلة، وان الفرق كبير وشاسع ومتناقض فالممثلة فنانة بكل معنى الكلمة والمتمثلة ليست سوى الواهمة نفسها بتفاهات العجرفة والخداع وبقلة احترامها للاخرين.. ماذا تقول بثينة ردا على هذا الحديث؟

– اقول وبكل صدق ان بعض المجلات لا تحترم نفسها ولا القارئ وبعض الصحفيين قليلو ادب وعديمو اخلاق ولا تعرف معنى ادب الكلام اطلاقا.. انا ممثلة حقيقية وقادرة على تجسيد الادوار والشخصيات المسندة الي على اختلافها وقد استطعت ان اثبت ذلك من خلال الاعمال المسرحية والتلفزيونية التي شاركت بها، ويكفيني حكم الجمهور علي وعلى قدراتي الفنية.

الاقلام الصفراء تحاول تشويه كل ما هو جميل في حياتنا

وتستدرك بثينة رشوان بقولها: لا ادري السبب الذي يجعل مجلة عربية تهاجم الفنان العربي بهذا الشكل السافر واعتقد ان وراء هذا الهجوم غير المنطقي اهدافا اخرى غير واضحة.

* وما ردك على قولها والمجلة، ان بثينة رشوان اعتقدت لنفسها انها اصبحت ممثلة من خلال دورها الثانوي والضعيف الذي لعبته في «بهلول في استنبول» والتي لم تكن فيه سوى آلة خالية من المشاعر والاحاسيس الفنية التي يتطلبها فن التمثيل وفن المسرح، وبثينة رشوان لم تكن سوى شمعة تذوب امام لجمة الجماهير الهام شاهين؟

– هذا غير معقول.. لا بد ان وراء كاتب او كاتبة هذه السطور غرضا او دافعا ما اجهله.. ولا بد ان كاتب هذه الجمل المؤذية صاحب قلم اصفر، فاصحاب الاقلام الصفراء هدفهم الاساس تشويه وقلب الحقائق ومحاولة النيل من الاخرين وتشويه بل تدمير كل ما هو جميل بحياتنا.. انا لا اعرف سببا يدفع هذه المجلة لكتابة مثل هذه التفاهات التي تثير الاعصاب والتي يتقزز منها القارئ، واعتقد ان مثل هذه المجلة تسعى الى الاثارة من خلال الاساءة للفن واهله.

اما بخصوص التعليق الخاص بالمشاعر والاحاسيس الفنية التي يتطلبها اي دور اجسده فهذا الامر متروك للمخرج الذي اعمل معه وللزملاء في العمل واخيرا للجمهور فهو الوحيد القادر على تقييم الفنان وعلى الحكم عليه ان كان يؤدي دوره باحساس ام بغير ذلك وبالنسبة لقول المجلة انني شمعة تذوب امام الفنانة الكبيرة والانسانة التي احبها واحترمها الهام شاهين فهذا الامر ايضا لا يقرره الا رأي الجمهور الذي يحضر العرض المسرحي.

انا ممثلة حقيقية وقادرة على تجسيد الادوار والشخصيات المسندة الي

* شكرا لك على هذا اللقاء الصريح..

– شكرا لكم.

الشريط الفني

نجلاء فتحي

الفنانة نجلاء فتحي مشغولة هذه الايام في ترتيب خطة لعملها في تصوير اربعة افلام خلال الشهور القادمة بعد ان تعاقدت مؤخرا على فيلم رابع عنوانه «امرأة لهذا الزمان» علما بانها انتهت مؤخرا من تصوير دورها في المسلسل التلفزيوني «زي القمر».

احمد ماهر

نشاط مكثف للفنان احمد ماهر في المسلسلات التلفزيونية، حيث يشترك في مسلسلات «البيت الكبير» و«غروب بلا شروق» و«صقر قريش» والجزء الثاني من مسلسل «هوانم جاردن سيتي» هذا الى جانب السهرة التلفزيونية «المعلم الثاني».

حنان الترك

الفنانة حنان الترك ستقوم بدور البطولة في فيلم «العطاء امرأة» والذي يشاركها بطولته اشرف عبدالباقي والفيلم من اخراج نادية حمزة.. ومن الجديد ذكره ان حنان قد مضى لها اكثر من عام لم تؤد اي عمل سينمائي.

بورصة النجوم

* الفنان محمود عبدالعزيز حصل على اجر قدره مليون جنيه عن فيلمه «النمس» الذي انتهى من تصويره، وهذا المبلغ يزيد اجره عن فيلمه «هارمونيكا» بـ(٣٠٠) الف جنيه.

* الفنان احمد زكي حصل على اجر قدره (٦٠٠) الف جنيه في كل من فيلميه الاخيرين «هستيريا» و«البطل» ويقال انه سيرفع اجره الى (٨٠٠) الف جنيه في فيلمه القادم.

* نور الشريف تعاقد على تصوير فيلمه الجديد «القدر» مقابل (٥٠٠) الف جنيه بزيادة (٢٥٠) الف جنيه عن اخر افلامه.

* الفنانة نبيلة عبيد رفعت اجرها الى (٤٠٠) الف جنيه بزيادة (١٠٠) الف جنيه عن اخر افلامها «قصاقيص العشاق».

* الفنانة الهام شاهين رفعت اجرها الى (٢٥٠) الف جنيه بدلا من (١٥٠) الف جنيه الذي حصلت عليه عن فيلمها الاخير «يا دنيا يا غرامي».

وائل نور

الفنان وائل نور انتهى من تصوير دوره في مسلسل «يوم عسل ويوم بصل» مع رانيا فريد شوقي وحنان شوقي، وهو يقوم حاليا بتصوير دوره في مسلسل «رد قلبي» اخراج احمد توفيق.

احمد السقا

النجم احمد السقا وقع عقد اول بطولة سينمائية له في فيلم «صعيدي في الجامعة الامريكية» امام النجم الكوميدي محمد هنيدي والنجمة منى زكي وطارق لطفي.

النجوم يكتبون

شاكرين

فتاة الاعلان مشروع لممثلة ناجحة

بدأت مشواري امام الكاميرا من خلال العمل في الاعلانات التجارية حيث قدمت عشرات الاعلانات التجارية في لبنان، وعرفني جمهور الشاشة الصغيرة في معظم انحاء الوطن العربي حيث تصل محطات البث التلفزيوني اللبنانية الفضائية..

ومع نجاح اول اعلانات قدمتها ونالت اعجاب شركات الاعلان والمخرجين تهالت علي الطلبات لتقديم المزيد من الاعلانات وجميعها اعلانات تعتمد على جمال مقدمة الاعلان.. وخفة ظلها ورشاقتها والحمد لله كان النجاح حليفي في كل الاعلانات التي شاركت بها حتى ان هذا النجاح لفت انتباه العاملين في مجال الدراما التلفزيونية وتلقيت بعض العروض من قبل شركات انتاج تلفزيوني وعندما تم الاتصال بي من قبل احد الصحفيين الاردنيين طالبا مني كتابة زاوية او مقالة صغيرة لجريدة حوادث الساعة الاردنية قررت ان اكتب حول فتاة الاعلان المرئي الناجحة وامكانية ان تصبح ممثلة ناجحة وهنا اود ان اؤكد ان فتاة الاعلان القادرة على مواجهة الكاميرا بكل جرأة واتقان والقادرة على تنفيذ طلبات المخرج والاجادة في تجسيد ما يسند اليها ضمن الاعلان الذي لا يتجاوز الثلاثين ثانية في معظم الاحيان اي بشكل مكثف جدا اعتقد انها ستكون قادرة على القيام بتجسيد ادوار شخصيات تسند اليها، وعندما جاءت لجنة من شركة الشام الدولية الى بيروت لاختيار فتاة لتقوم بدور في مسلسل «فوازير رمضانية» الذي قدم في شهر رمضان المبارك العام الماضي وقع اختيار اللجنة علي بعد اجراء بعض الاختبارات وقد استطعت ان اقوم بالدور المطلوب مني على افضل وجه ونجحت التجربة ككل، وها انا قد شاركت في فوازير هذا العام والتي قدمت في شهر رمضان المبارك لعام ١٩٩٨.

ولكن هذه المرة في مسلسل استعراضي كوميدي كبير، والجديد بالنسبة لي في هذا المسلسل انني قمت بالمشاركة في الرقصات كأي عضو من اعضاء فرقة الشام، وانا سعيدة جدا لانني استطعت اثبات وجودي في العمل التلفزيوني كممثلة ونجحت تجربة الفوازير الثانية، ولدي الان مجموعة من عروض العمل التلفزيونية الدرامية وغيرها وهذا يؤكد ان فتاة الاعلان الناجحة يمكن ان تصبح ممثلة ناجحة ايضا.

الهيدروجين المكبرت

هو غاز البيض الفاسد، مركب من الهيدروجين والكبريت، ويوجد بمقادير ضئيلة نتيجة لاحتراق الفحم، ومن السهل صنعه باضافة قليل من الحامض على المركب الذي يتكون من صهر الكبريت وبرادة الحديد، وسرعان ما نعرف الغاز برائحته، وهو يسوّد الفضة، وبويات الرصاص، ولهذا تستعمل بويات الخارصين محل الرصاص في طلاء محطات السكك الحديدية التي تمر بها القطارات البخارية، اذ ان الخارصين يكوّن مركبا ابيض مع الهيدروجين المكبرت.



انفجارات المناجم

كثيرا ما تضرب فأس العامل بمناجم الفحم حفرة قد انضغط فيها قدر من غاز المستنقعات، المتكون من عرق الفحم الحجري، فيتدفق الغاز بعنف مما يسميه العمال بالمدفق، وبسبب هذا الغاز الذي يدعوه العمال بالنار الرطبة، تلك الانفجارات المعروفة بمناجم الفحم، وذلك لتكوينه مع الهواء مخلوطا ينفجر بعنف مروع متى مسته النار، حيث تنطلق السنة اللهب من فوهة المدخل، كما لو كانت من قذائف المدافع الضخمة، حتى تحول المدخل احيانا والاته حطاما، وتتجمع بعد الانفجار مقادير هائلة من ثاني اكسيد الكربون وبخار الماء «الخانق الرطب» فتسبب الموت بالاختناق لمن افلت بمعجزة من الموت بالانفجار، لان اغلب الاكسجين قد استنفد بعد الانفجار.

عزيزي المواطن...

ما رأيك بالروح الرياضية في الوسط الرياضي؟!



خالد ابو سيف — خلدون الشبيري — سمير محمد سليمان — كحلان ابو هزيم — هيثم احمد — وليد الحاج

• هشام زهران

الرياضة روح العصر.. وهي الانعكاس الايجابي للشباب المنطلق الدائم.. ولكن وضع الرياضة مرتبط بمدى رقي الجمهور وتفهمه للمنافسة وروحها.. «حوادث الساعة» قامت باستطلاع حول الروح الرياضية في الاردن.. وظاهرة شغب الملاعب.. لنتابع معا...

همجية!

كان بداية لقائنا مع سمير محمد سليمان وعمره (٣٠) عاما حيث قال: «انا بفهم الروح الرياضية على اساس تشجيع اللعب النظيف.. وتقبل الخسارة بروح مرحة.. بس الروح الرياضية عنا في هالبلد مش رياضية».

روح مفرفطة

اما يونس سليمان مقبل وعمره (٢٢)عاما قال: «الروح الرياضية في هالبلد مفرفطة.. والواحد بيجي على الملاعب مش عشان يستمتع باللعب النظيف الحلو.. لا بيجي يتفشش بالناس وبالحكام وبحاله كمان».

قلة وعي

شريف وائل الدلو وعمره (٢١)عاما قال: «هذي مش روح رياضية هذي قلة وعي والا ايش يعني المسبات البذيئة على الناس وعلى الحكام واللاعبين....».

تعصب

من ناحيته قال كحلان عبد الرحمن ابو هزيم وعمره (٤٢) عاما: «ما في روح رياضية زي الناس.. وكلها الفاظ بذيئة وتعصب.. والرياضة في البلد ما خرب بيتها الا التحكيم السيء.. والاعلام الرياضي الفوضوي».

احلى كلام

وقال ناجي اسماعيل جبر وعمره (٢٤) عاما: «الروح الرياضية في البلد احلى كلام.. وما في عليها حكي والناس بتشجع بقلب ورب، بس الحكام بيبعدوا عن استفزاز الجمهور بقرارات خاطئة».

طبيعية

محمود عبد الرحمن الامير وعمره (١٩) عاما قال: «الروح الرياضية في البلد انعكاس طبيعي لمضمون الرياضة اللي فيه حماس وقوة وحيوية.. واشي طبيعي الناس تعصب وتهدأ حسب سير المباريات.. وما حدا لازم يلوم حدا».

معدومة!

من ناحيته قال خالد اسماعيل ابوسيف وعمره (٢٥) عاما: «الروح الرياضية في البلد معدومة.. وتشجيع الجماهير غير واعي.. وكله تخبيص بتخبيص!».

زفتيشن

من ناحيته قال يوسف جمعة سويدان وعمره (٣٢)عاما: «الروح الرياضية في البلد زفتيشن وكلها حقد وضغينة.. وما في واحد بشجع بنظافة .. وصدقني انا واحد من الناس اللي تعوروا في احدى المباريات الحامية.. ومن يومها ما رجعت للملعب!».

بدها تهدئة

راضي رضوان الزعبي وعمره (٢٩) عاما قال: «يا عمي الروح الرياضية في البلد حلوة كثير والشغلة بدها تهدئة أعصاب وضبط النفس.. والفوز والخسارة امر طبيعي راجع لمستوى الفريق.. وما لازم حدا يخشب على حدا».

فش روح

اما وليد عبد الهادي الحاج وعمره (٤٠) عاما قال: «الصحيح ما فيش روح رياضية في هالبلد اساسا.. لانه الجمهور تخصص شتائم وهذا بخلي الرياضة ترجع للوراء.. والجنس اللطيف كمان محروم من حضور المباريات بسبب الشتائم... والشغب!».

شيلوا الحكم

ايوب عبد الله القطاقطة وعمره (١٨) عاما قال: «انا واحد من الناس اللي عنده روح رياضية عالية.. وما بخربها عندي الا تصرفات بعض الحكام.. ولفهم وبورانهم...

موج بحر!

من ناحيته قال خلدون ممتاز الشبيري وعمره (٢٠) عاما: «الصحيح الروح الرياضية بتتمرجح حسب مستوى اللعب.. مرة صاعدة ومرة هابطة زي موج البحر ... وعمرها ما بتثبت!

روح منتظمة

من ناحيته قال عبد الرؤوف سعدي عبد الرؤوف وعمره (٣١) عاما: «انا بصفتي من مشجعي نادي الوحدات اتحدث عن جمهور الوحدات وبقول انه عنده روح رياضية عالية.. بس المشكلة في تصرفات الجماهير الاخرى والحكام اللي ما بخلوا حدا يتفرج على المباراة بهدوء!».

مؤدب جدا

اما دعد غنام سمارة وعمره (٢٨) عاما قال: «جمهور نادي الرمثا جمهور مؤدب جدا وعنده روح رياضية نقية وعالية.. بس المشكلة انه فيه بعض الفرق جماهيريا لسانهم طويل وما بعرفوا يقعدوا من غير مسبات وشتائم!».

روح هوجاء

جعفر شعيب المنسي وعمره (٤٤) عاما قال: «ما في روح رياضية بالمرة، والجماهير كل عيشتها شغب بشغب وخاصة لما يطلعوا من المباراة والمشكلة في الاتحاد اللي مرات برزقها على الجماهير خصوصي ولاعتبارات خاصة وبخلي الجمهور يهوج».

سخرية

من ناحيته قال هشام غيث الهندي وعمره (٣٥) عاما: «الروح الرياضية في هالبلد مضحكة جدا.. وصدقني مرات كثيرة بترك المباراة ويصير اتفرج على الجمهور وهو هايج ويسب وبموت من الضحك».

دون المستوى

اما هيثم احمد شحادة وعمره (٢٨) عاما قال: «ما زلنا دون المستوى وبحاجة للتطور والتدرب على الروح الرياضية العالية.. وخاصة ان جماهيرنا «مش واعية لمعنى الروح الرياضية العالية!».

شوربة

سعدي ابراهيم الفار وعمره (٢٢) عاما قال: «وضع الملاعب شوربة والروح الرياضية شوربة كمان.. والجماهير لما بتهوج وبتموج بتفسد متعة اللعبة وبصير الواحد لما بده يروح على الملعب لازم يلبس كمامة غاز وطاقية حديد احسن ما يصحله هواة رايحة جاية!».

مطلوبة

ليث عبد الفتاح العودة وعمره (٢٤) عاما قال: «الروح المعنوية في ملاعبنا عالية جداً.. وحارة.. وتعصيبة الجماهير مطلوبة عشان تحريك اللعب.. ومهما عمل الجمهور-في حدود المنطق- مش لازم نزعل منه، ولو اي واحد جرب يشجع فريقه ويتابعه بتعقد اذا فريقه ما انتصر!».

في تطور

من ناحيته قال بدر محمد الفحماوي وعمره (٢١) عاما: «ان الروح المعنوية في تطور ملحوظ في ملاعبنا.. والرياضة اساساً موجودة لتهذيب الاخلاق وتفريغ شحنات الاحباط عند الناس.. وهيك العاب لازمها حماس وتعصيب.. وغيره».

بدها طراوة

غانم قنديل ابو لبة وعمره (٢٤) عاما قال: «الروح الرياضية في ملاعبنا مخشبة وبدها شوية طراوة.. وما في لزوم للتكسير والتدمير ما دام ساحة النزال هي الملعب..».

دبيكة

وكان لقاؤنا الاخير مع بسام احمد البدور وعمره (٤٠) عاما وقال: «الروح المعنوية الرياضية هابطة لانه ما في في البلد غير فريقين بلعبوا زي الناس.. واللي بده يتجوز يلم هالشباب للسحجة!».

ياترى الشلن تبع اول امبارح وين طاح ؟

ابو سيف: الروح الرياضية معدومة!

الحاج: الالفاظ البذيئة تحرم الجنس اللطيف من متابعة الالعاب!

البدور: الروح الرياضية الهابطة سببها اللعيبة الدبيكة!

مهرب

عندما عاد فولتير للمرة الاولى خلسة الى باريس من منفاه، اوقفه موظفو الجمارك وسألوه بكل لطف عما اذا كان يحمل شيئا خاصا يود التصريح عنه، فكان جوابه:

– لا اعتقد ان ثمة شيئا يمكن ان يكون مهربا الا انا!

مواطن حُر

شهادة

* القاضي: عندما سمعت الطلقة الاولى، على اي مسافة كنت؟

– الشاهد: على مسافة (١٥) مترا تقريبا.

* وعند الطلقة الثانية؟

– آه، على مسافة «٢٠٠» متر على اقل تعديل؟

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

برج الثور

من ٢١ نيسان الى ٢١ ايار

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..

الكوكب: الزهرة.
العنصر: التراب.

خصائصه: عفوي وواقعي وصريح وصادق وواضح حد السذاجة.

اسعد ايامه: الجمعة.
اسعد الوانه: الازرق.
احجاره الكريمة: الياقوت الازرق، الزمرد والمرجان - اسعد ارقامه: (٦).

صفات المرأة الثور

القراء الاعزاء لكل منا صفاته الايجابية والسلبية وفي بعض الاحيان نفضل الاستماع لهذه الصفات من الاخرين لندافع عن بعضها ونفتخر ببعضها، من صفات المرأة الثور الذوق والاناقة والبحث عن بيت واسع ودافئ والانانية والذكاء كما انها غير تقليدية واذا غضبت تحرق الاخضر واليابس ومحبة المرأة لانها صديقة لها دوما. ولا تحب العمل خارج مملكتها الا اذا كانت بحاجة له واذا عاشت في بحبوبة فانها تحول بيتها الى جنة والثقافة الواسعة والاطلاع لا يغريانها وتفضل ان تفكر جيدا قبل اتخاذها اي قرار ولا تفضل ان يفرض عليها اي قرار لانها قد تتحول حينها الى امرأة غاضبة لا تراقب انفعالاتها في الحب لديها القدرة على اجتذاب اي شخص لان لها نظرة جذابة تدخل الى القلوب حتى لو لم تتكلم بكلمة واحدة وهي من النوع العاطفي جدا تشفق على الاخرين لكنها مزاجية بالنسبة للمال فهي على استعداد ان تشتري اغلى الملابس لها لكنها في كثير من الاحيان لا تفضل ان يقترض منها احد اي قرش لهذه المرأة حاسة سادسة مدهشة فهي تتوقع الكثير ونادرا ما تخيب توقعاتها وفي بيتها لها لمستها الخاصة الانيقة المميزة ومن طبيعتها انها تجعل مجالا بينها وبين صديقاتها وهذا يرجع لكونها تهتم ببيتها واولادها ولها مزاجها الخاص بالنسبة لتربية اطفالها فمرات تراها بقربهم ملتصقة بهم تلهو معهم وتمرح ومرات اخرى ترفع صوتها في وجوههم خصوصا متى حاولوا عصيانها او مخالفة اي قرار لها، لذا فان من يبحث عن هذه المرأة ويحب هذه الصفات فيجب عليه ان يبحث عن امرأة الثور والحكمة المفضلة عندها «خبئ قرشك الابيض ليومك الاسود».

المرصد

الحمل

في بداية الاسبوع يجب التركيز على الامور العاطفية اكثر من السابق وهذه فرصة فلكية يجب استغلالها عسى ان تكون فترة راحة في هذه الفترة الصعبة. وفي منتصف الاسبوع عليك تحمل هذه الايام القليلة غير المريحة حيث ينتابك شعور بالتعب والملل وقد تتراكم الاعمال عليك على غير عادتك المعروفة. اما في نهاية الاسبوع لا تتسرع باتخاذ اي قرار متعلق بالشريك لكل منا احلامه لكن يجب التأني والصبر لمعرفة الشخص المقابل لتفادي صدمات المستقبل.

الثور

في بداية الاسبوع يتطلب الوضع منك عدم اخذ الامور المتعلقة بالعائلة ببرودة اعصاب كعادتك لان بعض الامور تحتاج لقرار حاسم لترتاح في المستقبل. وفي منتصف الاسبوع المعروف عن الثور انه دائم البحث عن العاطفة واضواء الشموع اذا ما عليك الا ان تبادر بالاسلوب الدبلوماسي مع الطرف الثاني. اما في نهاية الاسبوع من كانت ايامه السابقة كما يريد فلن يشعر كثيرا بهذه الازمة المادية اما من كان على عكس هذا سيشعر بالضغط النفسي ينال منه جسديا وفكريا.

الجوزاء

في بداية الاسبوع القمر في بيتك الثالث اذا النجاح حليفك ان شاء الله في اتصالاتك وتعرفك على جار جديد لكن كن اكثر حذرا في تنقلاتك على الطرقات. وفي منتصف الاسبوع تفكير متواصل بامور العائلة والعلاقة مع افرادها وشعور داخلي بانك مظلوم لكن هذا غير صحيح ويرجع السبب لكونك مزاجيا. اما في نهاية الاسبوع اعط فرصة للحبيب ان يساعدك وافتح له قلبك عسى ان تجد لديه حلا لبعض ما تعاني منه والمقصود بالحبيب اي شخص له مكانة في قلبك.

السرطان

في بداية الاسبوع لا نريد النصيحة هنا لانك من الابراج التي لا تحتاج لنصيحة مالية فانت تعرف كيف تدبر امورك المالية وهذه فرصة جيدة للحصول على مكاسب مالية. وفي منتصف الاسبوع حاول الخروج الى العالم الخارجي ولا تترك نفسك محصورا لانك ستجد من يكون على مزاجك ويدخل الفرحة الى قلبك لان القمر يساعدك هنا. اما في نهاية الاسبوع كعادتك تعود الى الاجواء الاسرية والاهتمام بافراد العائلة وبامكانك تغيير اثاث او ديكور او ادخال التصليحات اللازمة في المنزل.

الاسد

في بداية الاسبوع القمر في برجك الان وبعد الفترة المزعجة السابقة جاء الفرج من الله وهذه الوضعية تعطيك الفرصة الشروع بخطوة جديدة مستقبلية. وفي منتصف الاسبوع الوضع ايضا جيد بالنسبة للمكاسب المادية وهذا يفيد اكثر اصحاب المصالح الحرة رجال الاعمال والتجار وفرصة للموظفين للبحث عن وسائل اخرى للكسب. اما في نهاية الاسبوع، جار جديد يحاول التعرف عليك اكثر وقد تستفيد منه مستقبلا وقد تصلك بعض المكالمات الهاتفية من داخل البلاد. كن اكثر صبرا في تنقلاتك.

العذراء

في بداية الاسبوع، اتمنى ان يكون الوضع افضل لكن في الحقيقة انها فترة غير جيدة للمبادرة باي خطوة بل ترك الامور تسير كما هي عليه افضل والفرج قريب. وفي منتصف الاسبوع كما ذكرنا ان الفرج قريب وان الفترة افضل من السابق وستشعر بالارتياح وبان الفرصة امامك للتفكير جديا بخطوة جديدة. اما في نهاية الاسبوع كن اكثر حرصا على اية مبالغ تأتيك هذه الفترة وحاول استغلالها في الوقت المناسب اما من كان راتبه محدودا فعليه محاولة تنظيم الميزانية.

الميزان

في بداية الاسبوع اكثر ما يميز هذه الفترة كثرة الاصدقاء وليس هذا هو المهم لان الاكثر اهمية ان تجدهم وقت الحاجة وان تحاول اختيار المخلص من بينهم. وفي منتصف الاسبوع هذه الايام لن تكون سهلة عليك لان القمر في بيت المتاعب وهذه الوضعية تجعلك تشعر بعدم الارتياح وبان امورك لا تسير وفق المعتاد. اما في نهاية الاسبوع، الوضع تغير هنا للافضل وسيذهب الغيب ويأتي القمر لينير ايامك ويفتح الافاق حولك لتستطيع ان تخطو الى الامام بدون اية عوائق ان شاء الله.

العقرب

في بداية الاسبوع هذه فرصة لا بأس بها للمركز الاجتماعي وكل ما يتعلق به من تحسين السمعة الشخصية ورفع مستوى العمل والعلاقة مع المسؤولين عنك. وفي منتصف الاسبوع اعط مجالا اكثر لبعض الاصدقاء للتعبير عن مدى حبهم لك ولا تكن متطرفا بالحكم عليهم فكلنا نخطئ ونعود لنصلح ما كسر. اما في نهاية الاسبوع طاقتك الجسدية سينالها بعض التعب وسيتراكم العمل في المكتب والمنزل، النصيحة هنا اخذ قسط من الراحة وترك الامور تسير كما هي عليه.

القوس

في بداية الاسبوع، قد يغري البعض منكم فكرة السفر الطويل لخارج البلاد وخاصة الطلاب منكم اذا كانت الامور مدروسة جيدا فهذه فرصة للمبادرة والنجاح. وفي منتصف الاسبوع يجب التركيز اكثر على المركز الاجتماعي وتحسين العلاقة مع المسؤولين واطلاعه على الخطط الجديدة التي تفيد في رفع مستوى العمل. اما في نهاية الاسبوع، تعود الامور لمجاريها وتزيد علاقاتك مع الاصدقاء تحسنا والفة ولا تستغرب ان تصل الى مبتغاك عن طريق بعض الاصدقاء المخلصين.

الجدي

في بداية الاسبوع تتراكم عليك بعض الفواتير المالية وقسم منكم سيحاول اقتراض المال من الاخرين وهذا ما نحذر منه. وفي منتصف الاسبوع الاستفادة لطلاب الجامعات الحصول على نتائج افضل من النتائج السابقة. وقد تصل احدكم مكالمة هاتفية من خارج البلاد تحمل اخبارا هامة. اما في نهاية الاسبوع لا تترك مجالا للاخرين لاقتناص الفرص والدخول على الخط بينك وبين المسؤولين عنك، كن حذرا كعادتك حتى لا تقع في خلافات مستقبلية.

الدلو

في بداية الاسبوع، امور الشراكة في تحسن مستمر وفرصة لتوقيع بعض العقود المالية بشرط الانتباه لكافة البنود وبعدها التوكل على الله اهم شيء. وفي منتصف الاسبوع من لديه قضية قضائية سيلعب الحظ دورا هاما لكن الحذر من فقد السيطرة على الاعصاب كن اكثر صبرا وطول بال والنتيجة لصالحك. اما في نهاية الاسبوع، فرصة للاستيراد والتصدير والاتصال مع اشخاص مهمين في الخارج ومتابعة بعض الامور معهم وهذه الفترة جيدة للدراسة والامتحانات.

الحوت

في بداية الاسبوع تتراجع الصحة قليلا وتفقد السيطرة على امورك وعلى تسييرها وفق الوقت المحدد والمخطط المرسوم، لا تنجز اعمالك على حساب صحتك. وفي منتصف الاسبوع فرصة الشراكة للتوقيع على بعض العقود التجارية وفرصة ايضا لتحسين العلاقة مع الشريك وانهاء الخلاف معه وفتح صفحة جديدة معه. اما في نهاية الاسبوع، لا تقترض الاموال من البنوك انتظر وسترى ان الفترة القادمة افضل لكن المطلوب منك الابتعاد عن المصروفات الزائدة عن حاجتك الاساسية.

الاحد ٣/٥

العناصر المؤثرة النار والتراب والكواكب المؤثرة المشتري والزهرة. هذا المولود اكثر حظا من غيره خاصة بالامور العاطفية لان ما يتمناه يجد الحظ يقف معه لتحقيق هذا الطلب، من صفاته الميل لتغيير مكان سكنه او عمله والميل للسفر والثرثرة ورمي الكلام مع طيبة القلب وحسن النية.

الاثنين ٤/٥

العناصر المؤثرة الهواء والتراب والكواكب المؤثرة اورانوس والزهرة، يبقى لهذا المولود ان يكون الرقم الثالث له مائيا او ناريا ليكون شخصا كاملا بصفاته ومتوازنا. من صفاته: المنطقية والعاطفة وقوة الحدس والتغييرات المفاجئة ومساعدة الاخرين والملل من التفاصيل والشرح.

الثلاثاء ٥/٥

العناصر المؤثرة الهواء والتراب والكواكب المؤثرة عطارد كوكب التفكير، والزهرة كوكب الحظ والمال والعاطفة. يمتاز هذا المولود بالقدرة الكبيرة على التحليل والتدقيق والذكاء ولا ننسى انه ثور اذا التأني وعدم التسرع يساعده في الوصول الى الهدف. لكن نحذره من العصبية الزائدة.

الاربعاء ٦/٥

العناصر المؤثرة التراب فقط والكوكب المؤثر الزهرة فقط. اذا هو مولود الثور الاصلي بصفاته الاساسية التي لا تتغير كثيرا الا اذا اختلف الطالع ويوم الولادة والرقم الرئيسي، من صفاته: العاطفة والميل للناحية الفنية والجمالية والبحث عن الهدوء والاستقرار وعدم التسرع والعناد الكبير.

الخميس ٧/٥

العناصر المؤثرة الماء والتراب والكواكب المؤثرة نبتون والزهرة، ماذا نستطيع القول عن هذا المولود سوى انه عاطفي من الدرجة الاولى وحساس ومزاجي ولديه قوة حدس كبيرة، واحيانا لا يعيش بالواقع فهو غير متسرع ومتقلب احيانا، ويبحث عن الاجواء الرومانسية واضواء الشموع.

الجمعة ٨/٥

الكواكب المؤثرة زحل والزهرة والعناصر المؤثرة الترابية فقط. الوضع هنا اختلف لان معظم صفات الابراج الترابية متشابهة مثل التأني في دراسة الامور من كافة الجوانب والعناد. هذا المولود قد تعترض حياته بعض المصاعب لكن صبره وقوة تحمله ومثابرته توصله الى ما يريد.

السبت ٩/٥

العناصر المؤثرة النار والتراب والكواكب المؤثرة المريخ والزهرة، اذا الصفات متوازنة بين البرود في اتخاذ القرار وبين الجرأة على اتخاذ المناسب وتحمل المسؤولية والجرأة والشجاعة والطاقة الجسدية العمل، ردات فعله سريعة بالنسبة للغيرة، والاعتداد بالنفس والغيرة القوية والصراحة والصدق اهم ميزاته.

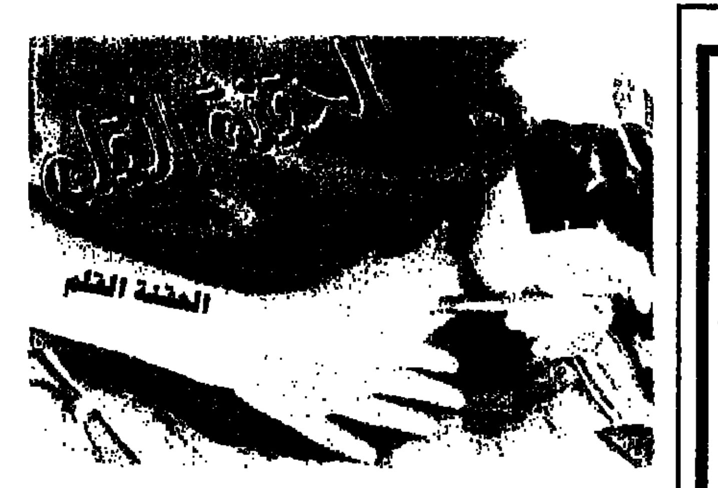
صاحب اطول قدمين في العالم


ماثيو مكغوري

هو الامريكي «ماثيو مكغوري» صاحب اكبر واطول قدمين في العالم وهو من «بينسلفانيا» ويتم تفصيل احذية له بمقاس (٢٦)، وقد تفوق على صاحب الرقم القياسي السابق وهو «شاكيل اونيل» الذي كان مقاس احذيته (٢٢) فقط، ويبلغ الطول الحقيقي لقدم «ماثيو مكغوري» «١٩» بوصة (والبوصة تعادل ٢,٥٤ سم).

تضاريس

هذه اللوحة الفنية الهندسية هي من فعل الحمم البركانية، كأنها لوحة بيد فنان ... فسبحان الله



آخر صرعة علاجية مفيدة لمرضى السكري هي الحقنة على شكل قلم، ويستطيع المريض او المريضة ان يحقق نفسه بجرعة «الانسولين» وقتما وكيفما شاء بكل سهولة ويسر، وبكبسة واحدة فقط.

